



**ZSL**  
Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

Lernen mit  
*Rückenwind*

[www.lernen-mit-rueckenwind.de](http://www.lernen-mit-rueckenwind.de)

## **Allgemein bildendes Gymnasium**

Fach:            Englisch

Klasse:        6

## Hinweise zum Förderprogramm "Lernen mit Rückenwind" im Fach Englisch

Im Schuljahr 2020/21 hat Unterricht für viele Schülerinnen und Schüler über weite Strecken nicht im Klassenzimmer, sondern in Form von Fernunterricht stattgefunden. Und auch der Unterricht im Klassenzimmer war von Einschränkungen gekennzeichnet, die Auswirkungen auf dessen Gestaltung hatten. So sind situationsbedingt bestimmte Fertigkeiten intensiver geübt und bestimmte Aufgabenformate häufiger eingesetzt worden als andere. Mutmaßlich haben sich viele Schülerinnen und Schüler - insbesondere in asynchronen Selbstlernphasen - mit geschlossenen, formbezogenen Übungen beschäftigt, die in großer Zahl auch digital zur Verfügung stehen. Das Lesen und Bearbeiten wie auch das Verfassen von Texten nahm mutmaßlich ebenfalls einen großen Raum ein. Des Weiteren kamen im Online-Unterricht mutmaßlich verstärkt Hörtexte und Videos zum Einsatz.

Die Möglichkeiten für mündliche Kommunikation hingegen waren im Schuljahr 2020/21 insgesamt erheblich eingeschränkt. Folglich sind Fertigkeiten wie **freies monologisches und dialogisches Sprechen, Aussprache und Flüssigkeit** zu kurz gekommen - wobei hier klar gesagt werden muss, dass diese Bereiche nicht empirisch ermittelt wurden. Es kann also im Einzelfall durchaus sein, dass die Lehrkräfte, die „Lernen mit Rückenwind“ für ihre Schülerinnen und Schüler empfehlen, weitere oder gar andere Bereiche nennt.

Bei der untenstehenden Auswahl an Themen, Fertigkeiten und Methoden wurde außerdem berücksichtigt, dass sich bei vielen Schülerinnen und Schüler der Fernunterricht negativ auf die **Motivation** ausgewirkt hat, sicherlich nicht zuletzt, weil ihnen die persönliche Ansprache und die Kommunikation in der Fremdsprache gefehlt haben. Deshalb finden sich in der Liste viele kommunikative Übungen.

Gleichzeitig ist klar, dass die Durchführung kommunikativer Methoden mehr Betreuung durch die Unterstützungslehrkraft erfordert als beispielsweise geschlossene Übungen zu Wortschatz oder zu grammatischen Phänomenen. Welche Themen und Methoden für die Beschäftigung im Förderprogramm „Lernen mit Rückenwind“ sinnvollerweise gewählt werden, hängt also auch von der Betreuungssituation vor Ort ab. Ideal wäre sicherlich **eine Kombination aus gezieltem Üben und bedeutsamer Kommunikation unter Berücksichtigung des Geübten**.

Die folgende Übersicht ist der Versuch, für diese mutmaßlich zu kurz gekommenen Kompetenzen Vorschläge und Materialien zu nennen, die im Rahmen des Förderprogramms "Lernen mit Rückenwind" eingesetzt werden können. Es finden sich Hinweise auf Material auf Online-Plattformen und aus Schulbüchern, die unabhängig davon welches Lehrwerk jeweils an der Schule eingesetzt wird, verwendet werden können.

**Lernen mit Rückenwind: Englisch, Klasse 6**

Bereiche / Kompetenzen, die in der Zeit des Fernunterrichts (mutmaßlich) zu kurz gekommen sind und die jetzt gezielt gefördert werden sollten:

- Aussprache / *fluency*
- (vorbereitetes und freies) Sprechen
- Vokabellernen außerhalb des Unterrichts
- Festigung und Anwendung von Wortschatz und grammatikalischen Strukturen

Thema / <i>skill</i> / Methode	Aufwand / Infrastruktur	Förderideen / Vorgehen	Rolle der Lehrkraft	Fördermaterial
2-3 Minute Talks  Im Fokus: (vorbereitetes) Sprechen, Darstellen, Erklären, Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	Betreuung durch Lehrkraft am Ende; Bereitstellung von Themen; Technik evtl. nur zur Kontrolle nötig	Zu Themen wie: my best/dream holiday(s), my favourite town/place, my favourite book/film, my (dream) future, my favourite person/ series, an exciting sport, a cool festival, a comparison of my school with an English school zwei-drei Minuten sprechen; evtl. Aufnahme auf Handy / Tablet zur Kontrolle erstellen	gezielte Ratschläge geben, sprachliche Mittel zur Verfügung stellen, wordbanks, wordclouds, evtl. Mindmaps/Spickzettel zur Unterstützung erstellen lassen, Rückmeldung geben	Camden Town 6, Wordbanks pp. 204-211; Cornelsen, Access 2, Wordbanks pp. 140-144; Cornelsen, Study Skills: Making notes with a crib sheet, p 13

<p>(freies) Partnersgespräch</p> <p>Im Fokus: fluency</p>	<p>Betreuung durch Lehrkraft kein Muss, aber zur finalen Kontrolle am Ende sehr sinnvoll, Technik evtl. nur zur Kontrolle nötig</p>	<p>zu altersgerechten Themen / Materialien bereitstellen; Wichtig: Wortschatz zu den Themen muss bekannt sein; evtl. Aufnahme auf Handy / Tablet zur Kontrolle erstellen</p>	<p>Dialogthemen/Dialogstrukturen (auf Englisch oder deutsch), Beispieldialoge evtl. Bilder, die man sich beschreiben oder über die man reden soll zur Verfügung stellen (können auch Bilder aus den Schulbüchern sein); sprachliche Mittel zur Verfügung stellen zur Kommunikation (und zu den Themen)</p>	<p>Camden Town 6, p 206 (how to agree/disagree, how to make suggestions) als Grundlage zu Dialogen, bei denen man sich am Ende einigen muss, z.B. What to do together, planning a party for your friends, what birthday present to buy for a friend, the club at school to join, which film to watch together...)</p> <p>Karten als Grundlage zu Dialogen, wo man sich nach dem Weg fragt, z.B. Cornelsen, Access 2, pp. 46/47; Klett, Greenline 2, letzte Doppelseite;</p> <p>Einkaufsgespräche, Beispieldialoge z.B. Cornelsen, Access 2, p.49 Lucy and Shop Assistant; Camden Town 5, p. 80</p>
<p>Vorlesen</p> <p>Im Fokus: Aussprache, Satzmelodie, Geschwindigkeit, fluency</p>	<p>Betreuung zur Kontrolle notwendig; evtl. zum Vorlesen; das Vorlesen kann auch durch eigenständiges Hören ersetzt werden</p>	<p>Achtung: das laute Vorlesen unbekannter Texte ist nicht sinnvoll! Gemeint ist hier gezieltes Lesetraining: Die S. hören sich ihren Text oder Textabschnitt mehrfach an (besonders sinnvoll ist ein Vorlesen durch die Lehrkraft), sie lesen mit, Murmeln nach, erst im Anschluss lesen sie selbst den</p>	<p>eventuell Texte selbst vorlesen, eventuell Texte selbst aufnehmen und Aufnahme zur Verfügung stellen/ alternativ: Lehrbuchtexte und Hördateien zur Verfügung stellen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben</p>	<p>Texte in den Schulbüchern, z.B. Klett, Greenline 2, pp. 84-85 ("The summer table") and/or pp. 126-127 ("A harp on the water – a Welsh legend"); Cornelsen, Access 2, pp. 62ff and/or pp. 118ff ("Because of Winn-Dixie) and/or pp. 80-81 ("The tulip garden", ab "Many, many years ago...")</p>

		Text laut vor --> Feedback --> 2. Vorlesen unter Berücksichtigung des Feedbacks		
szenisches Lesen / <i>dramatic reading</i>  Im Fokus: Aussprache, Lautstärke, <i>fluency</i>	Ständige Betreuung, bzw. nach einer Einführung kann eine selbständige Übungsphase erfolgen	Methoden aus der Theaterpädagogik (z.B. einem Satz wie "Do you like it?" durch Betonung, Lautstärke etc. unterschiedliche Bedeutungen verleihen)	eventuell Texte selbst vorlesen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben	Szenen in den Schulbüchern, z.B. Klett, Greenline 2, p. 95 (Forum? What forum?); Camden Town 6, p 38 ("Party Plans")
Gedichte rezitieren  Im Fokus: Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	Betreuung durch Lehrkraft zu Beginn/ am Ende; S. können Gedichte alleine auswendig lernen	Gedichte auswendig lernen; eine Gedichtrezitation aufnehmen und anhören	sprachliches Vorbild, Gedicht(e) selbst vorlesen/vortragen (oder Aufnahme zur Verfügung stellen); Aussprache schwieriger Worte thematisieren, Würdigung, Rückmeldungen geben	methodische Ideen: <a href="https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-poetry">https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-poetry</a> 4 Gedichte als Transkript und mit Audioaufnahme: <a href="https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-handful-poems-ony-mitton">https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-handful-poems-ony-mitton</a>
Vokabeln lernen	Betreuung kein Muss; evtl. Abfrage oder Auswertung eines Quiz;	Die S. erhalten eine Vokabelliste (z.B. aus einem Schulbuch oder einer Lernapp) und sollen die Vokabeln memorieren. Die Liste sollte	Aussprache einzelner Vokabeln klären (auch möglich mittels Lernapp oder online dictionaries), eventuell Vokabeln abfragen oder schriftliche Abfrage erstellen; bei mehreren SuS auch	Vokabellisten in den Schulbüchern / in Lernapps, selbsterstellte Listen zu ausgewählten Materialien;

		möglichst viele Kollokationen enthalten, die Vokabeln sollten inhaltlich abgestimmt sein auf die anderen Übungen	Vokabelspiele möglich oder gegenseitiges Abfragen	
Kleine Texte Schreiben	Rückmeldung am Ende	Schreibanlässe bieten; Korrektur der Texte	Schreibanlässe formulieren, evtl. mit Scaffolding was die Struktur angeht, und Redemittel bereitstellen;	<p>Die Schüler führen ein Diary und schreiben jeden Tag einen kurzen Text</p> <p>Einen Brief/Karte/e-Mail schreiben an Oma/Freund..., auf einen Brief antworten</p> <p>Einen Text schreiben über "my ideal future",</p> <p>Eine (spannende) Geschichte zu Ende schreiben (z.B. Klett Green Line 2, page 106-107 ("Ten-tonne truck") or Camden Town 6, pp. 112-113 ("Go with the flow"</p> <p>Eine Geschichte nacherzählen (z.B. Lehrbuchgeschichten oder auch bekannte Märchen)</p>
Grammatik	Betreuung am Anfang (Klärung der Aufgabe/Struktur (Bildung/Verwendung) und Ende (Kontrolle auch durch Lösungsblätter möglich oder Online-Feedback, aber für	Material mit Aufgaben (geschlossen/ halb-offen) zur Verfügung stellen; es ist sinnvoll sich auf ein Thema pro Tag zu konzentrieren, z.B.	Gezieltes Feedback und Erläuterungen geben;	<p><a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice</a> (mit pdfs zum Ausdrucken der Übungen)</p> <p><a href="https://moodle.moove-bw.de/moodle/course/index.php?categoryid=53">https://moodle.moove-bw.de/moodle/course/index.php?categoryid=53</a> → h5P Aufgaben (Drag and Drop oder Fill the gap) zu für diese Stufe relevanten Themen wie adjectives/adverbs (bei miscellaneous); Achtung: tutorials sind nur auf Englisch und es gibt keine</p>

	<p>konkrete Nachfragen/Probleme ist die Lehrkraft wichtig)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- Will future</li> <li>- Adverbs and adjectives</li> <li>- Comparison</li> <li>...</li> </ul>	<p>Tipps oder Erklärungen, wenn Fehler gemacht werden; bei einigen Aufgaben ist deshalb die Unterstützung der Lehrkraft wahrscheinlich nötig)</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=p6mgcwzrj21">https://learningapps.org/watch?v=p6mgcwzrj21</a> → Adjectives and adverbs: gap filling exercise</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=p1c1etkr321">https://learningapps.org/watch?v=p1c1etkr321</a> → present perfect: two gap filling exercises: one concentrating on irregular verb forms, the other one focusing on using present perfect in sentences</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pvksiojn20">https://learningapps.org/watch?v=pvksiojn20</a> → simple present or present progressive: Look at a picture and fill in the gaps. Wiederholung der Signalwörter zuvor sinnvoll.</p> <p>Alle Learningapps Aufgaben bei den <u>Lernbrücken Englisch 5</u> sind auch geeignet, um hier „alte“ Zeiten zu wiederholen</p>
--	--	---	---