

Elemente einer Textbeschreibung - Prosa

Deine Textbeschreibung muss einige der folgenden Elemente enthalten – hier musst du je nach genauer Aufgabenstellung auswählen. Manche Teile gehören aber immer dazu. Untersuche den vorliegenden Text auf die jeweilig geforderten Elemente. Halte deine Erkenntnisse dazu am besten schriftlich fest. Die grau unterlegten Elemente gelten für G & M-Niveau, die weiß gehaltenen sind nur für das M-Niveau bedeutsam.
Jede Textbeschreibung beginnt mit einer Inhaltsangabe.

Inhaltsangabe

Basissatz: Textsorte, Titel, Autor/Autorin, Thema des Textes. Zusätzlich möglich z.B. biografische Angaben zum Autor/zur Autorin, Quelle des Textes usw. ACHTUNG: Richtiges Thema formulieren, nicht Inhalt wiedergeben!

Geraffte Inhaltswiedergabe: Schildere möglichst knapp und in eigenen Worten die wichtigsten Handlungsschritte. Achte dabei auf eine logische und nachvollziehbare Anordnung. Formuliere möglichst sachlich und verwende keine wörtliche Rede. Schreibe grundsätzlich im Präsens. Musst du auf Vergangenes Bezug nehmen, so verwendest du das Perfekt (z.B. ist gewesen).

Im Anschluss an die Inhaltsangabe erfolgt als Hauptteil die Behandlung weiterer Elemente. Beachte hier, auf welche Elemente oder welche inhaltlichen Aspekte du laut der Aufgabenstellung eingehen sollst. Wichtig ist, dass du deine Beobachtungen mit Textverweisen und Zitaten erklärst.

Aufbau

- Gibt es sichtbare Abschnitte, Sinnabschnitte, Erzählschritte?
- Besteht ein Zusammenhang zwischen Textabschnitten und dem inhaltlichen Aufbau des Textes?
- Wie sind Anfang und Ende des Textes gestaltet?
- Gibt es einen Wendepunkt/ Höhepunkt? Wenn ja, wo?
- Gibt es sonstige Auffälligkeiten, z.B. Rückblenden oder Vorausdeutungen?
- Welche Wirkung erzielt dieser Aufbau?

Textsorte

- Zu welcher Gattung gehört der vorliegende Text? → Epik!

- Welche Textsorte liegt vor?
 - Welche in diesem Text vorliegenden Merkmale hat diese Textsorte? Kannst du Textstellen als Beleg nennen?
- Bei Prosatexten werden für die Prüfung meist Kurzgeschichten vorgegeben, deren Merkmale solltest du besonders gut kennen. Aber auch Erzählungen, Parabeln oder andere Textsorten sind möglich.

Handlung

- Welche Handlungen passieren? Wie ist der Handlungs- bzw. Konfliktverlauf?
- Welche Handlungen passieren als Aktionen? (= **äußere Handlung**)
- Welche Handlungen spielen sich im Inneren von Personen (als Gedanken und Gefühle) ab? (= **innere Handlung**)

Erzähler/ Erzählperspektive

- Gibt es einen Erzähler?
- Handelt es sich um einen **Ich-Erzähler**, einen **personalen Erzähler** oder einen **allwissenden Erzähler**?
- Woran erkennt man dies?
- Welche Wirkung hat diese Perspektive?

Figuren / Figurenkonstellation

- Welche Figuren kommen im Text vor?
- Welche sind die Hauptfiguren?
- Was tun sie? Wie verhalten sie sich? Wie kann man dies bewerten?
- Welche Merkmale haben sie (z.B. Aussehen, Lebenssituation, Alter, Charakter, Einstellungen, Denk- und Verhaltensweisen, sprachliche Besonderheiten, Entwicklung ...)?
- Was erfährt man über die Beziehung der Personen zueinander?

- Welche Handlungsmotive (Beweggründe für ihr Verhalten) haben sie?
- Welche Textstellen kann man zur Begründung deiner Bewertungen heranziehen?

Zeit

- Sind Zeitangaben im Text vorhanden?
- Gibt es Hinweise zur Zeit (Jahreszeit, Tageszeit, Tag usw.)?
- Haben Zeitangaben eine besondere Bedeutung? Welche?
- Über welchen Zeitraum erstreckt sich die Handlung (= erzählte Zeit)? Wie lange ist im Vergleich dazu die Erzählzeit?
- Gibt es Vorausdeutungen oder Rückblenden?

Raum

- Sind Ortsangaben im Text vorhanden?
- Kann man durch Hinweise Vermutungen zu Handlungsorten anstellen?
- Haben Raum/ Ort eine besondere Bedeutung? Welche?

Sprache und Stil

- Ist der Text in Standard- oder Umgangssprache, Jugendsprache oder Dialekt gehalten?
- Wie sind die Sätze (aufgebaut)? Sind sie z.B. vollständig oder eher abgehackt? Gibt es viele Nebensätze oder gar keine?
- Kommt wörtliche Rede vor?
- Gibt es Auffälligkeiten bei der Wortwahl? Sind manche Wortarten z.B. besonders häufig vertreten?
- Welche Stilmittel oder sprachlichen Bilder werden verwendet (z.B. Vergleich, Personifikation, Metapher)? Welche Wirkung haben diese sprachlichen Bilder?
- Gibt es Auffälligkeiten bei der Zeichensetzung oder bei der Wahl des Tempus?
- Welche Wirkung hat dies jeweils?

Titel

- Welche Assoziationen (spontane Gedanken) löst der Titel aus?
- Ändert sich die Deutung des Titels nach dem Lesen des Textes?
- Gibt es Besonderheiten?
- In welcher Beziehung stehen Titel und Inhalt zueinander? Inwiefern wird der Textinhalt mit dem Titel aufgegriffen?

Atmosphäre

- Wie lässt sich die Atmosphäre im Text beschreiben?
- Verändert sie sich?

Autoren- /Zeitbezug

- Kannst du Bezüge zu Entstehungszeit oder dem Autor herstellen?
- Wie hilft dies beim Textverständnis?

Der Schluss deiner Textbeschreibung besteht aus drei Teilen:

Deutung

- Was soll durch den Text ausgesagt oder erreicht werden? Soll der Text z.B. informieren, unterhalten, auf Missstände aufmerksam machen, etwas oder jemanden auf die Schippe nehmen, ...?
- Wie kann dies am Text belegt werden?
- Beachte dabei, was du über die Lebensumstände, die politische Gesinnungen, die Lebenszeit... des Autors/ der Autorin weißt.

Möglicher Übertragung auf das eigene Leben

- Hast du schon eigene Erfahrungen gemacht, die der Thematik des Textes ähneln?
- Kannst du das Thema/ das Geschehen auf dein eigenes Leben, die heutige Gesellschaft übertragen?
- Kannst du das Thema/ das Geschehen auf andere Lebensbereiche übertragen?
- Wie hättest du dich wohl in der Situation verhalten?

Meinung/ eigene Position zum Text

- Was spricht dich persönlich im Text an?
- Was macht dich nachdenklich? Was irritiert dich? Welche Gefühle löst der Text in dir aus?
- Wie stehst du zur Thematik des Textes?
- Wie gefällt dir die sprachliche Gestaltung des Textes? Warum?