



Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Deutsch

Klasse: 10

Klasse 10

Basiskompetenzen (mögliche Schwerpunktsetzung fett) <i>Die Schülerinnen und Schüler können</i>	Hinweise zur Umsetzung
Schreiben	
<ul style="list-style-type: none"> • Texte planen, dazu differenzierte Fragen, Arbeitshypothesen und Untersuchungsaspekte entwickeln • normgerecht schreiben (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik); dazu Rechtschreibstrategien anwenden sowie individuelle Fehlerschwerpunkte nennen und korrigierend bearbeiten • in angemessenem Stil und Ausdruck formulieren • Texte kohäsiv und kohärent formulieren, dazu Konnektoren gezielt nutzen • Textbelege korrekt zitieren und fremde Rede kenntlich machen • Schreibformen verwenden: <ul style="list-style-type: none"> – informierend: Inhaltsangabe, Exzerpt – analysierend und interpretierend: Interpretationsaufsatz, auch gestaltend; Sachtextanalyse – argumentierend: textgebundene Erörterung • Texte kriteriengestützt überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Nachschlagewerke und Informationsquellen nutzen (Rechtschreibwörterbücher, aber auch z.B. Synonym- und Fremdwörterbücher) • https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2004/fb3/02_feld/
Lesen	
<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • (auch mehreren) Texten relevante Informationen entnehmen und diese zusammenhängend wiedergeben • Inhalte von literarischen Texten und von Sach- und Gebrauchstexten herausarbeiten • ihr Textverständnis formulieren, Verstehensschwierigkeiten benennen, Vorwissen nutzen • das Thema eines Textes bestimmen und benennen • Textfunktionen erkennen und ihre Wirkung beschreiben • Texte analysieren und interpretieren, dazu Deutungshypothesen entwickeln, die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben (auch Formen bildlicher Ausdrucksweise) und Gattungsmerkmale nutzen • die Problemstellung, den inhaltlichen Zusammenhang und die Positionen in argumentativen Texten erfassen • Texte aspektorientiert vergleichen • Textverstehen reflektieren (zwischen verschiedenen Lesehaltungen unterscheiden, das Verhältnis von Wirklichkeit und Fiktionalität erläutern) 	<ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Texterschließung: Verständnisfragen formulieren, Texte strukturieren, Wortbedeutungen und Fachbegriffe klären, Nachschlagewerke verwenden

Texte und andere Medien

- **wesentliche Elemente eines Textes bestimmen und in ihrem Wirkungsgefüge analysieren**
- **Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden**
- gezielt sprachliche Gestaltungsmittel beschreiben und auf ihre Funktion hin untersuchen
- Merkmale literarischer Gattungen für das Textverstehen nutzen (z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Parabel, Tragödie, Komödie)
- **Deutungen eines Textes entwickeln und formulieren und das eigene Textverständnis erläutern, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen**
- literarische Figuren charakterisieren, dabei direkte und indirekte Formen der Charakterisierung berücksichtigen; Figurenkonstellationen beschreiben und analysieren
- die Wirkung eines Textes beschreiben und begründen
- **exemplarische Epochen der Literaturgeschichte in ihren Grundzügen erläutern und sie für das Verständnis einzelner Texte nutzen (Sturm und Drang, Aufklärung, Expressionismus)**
- **Sach- und Gebrauchstexte aufgrund ihrer Funktion bestimmen und unterscheiden und hinsichtlich der Aspekte Thema, zentrale Thesen und Argumente, Aufbau (auch argumentativer Status von Textteilen), Sprache (Stilebene, sprachliche Mittel), Kommunikationszusammenhang (Adressat, Intention, Medium) in ihrem Wirkungsgefüge analysieren**
- **die Struktur eines Arguments analysieren (z. B. Toulmin-Schema)**
- Textgrundlage: Gedichte, Prosatexte (Kurzprosa, insbesondere Kurzgeschichten und Parabeln), Dramenausschnitte; Texte der Aufklärung, des Sturm und Drang und des Expressionismus; Presstexte (z.B. Nachrichten, Reportagen, Interviews, Kommentare, Glossen, Grafiken, Bilder, Karikaturen, politische Reden)
- Mögliche Textelemente: zentrale Konflikte, Kommunikationsformen
- Mögliche Fachbegriffe: Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählhaltung, Erzählstruktur, Erzählzeit und erzählte Zeit, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzählerbericht, Redewiedergabe in direkter, indirekter Rede, erlebter Rede, innerem Monolog, Erzähltempora, Vorausdeutungen und Rückblende; Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, Strophe, sprachliche Bilder, lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre; Figurenverzeichnis, Akt, Szene, Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Lösung, Katastrophe, Dialog und Monolog, Regieanweisung; Sprechakt
- https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/3_literarisch/

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

- die Struktur von Sätzen und Satzgefügen analysieren (Feldermodell, Prädikat und Satzglieder, Attribute und ihre Formen, adverbiale Bestimmungen hinsichtlich Form und Bedeutung, Nebensätze, Parataxe/Hypotaxe, Infinitivgruppen)
- alle Formen der Deklination und Konjugation bestimmen und sicher verwenden
- Begriffe definieren, Denotation und Konnotation unterscheiden und in ihrer Bedeutung für die Aussage und Wirkung von Texten untersuchen
- grundlegende Kommunikationsmodelle erläutern und zur Analyse von Sprechakten nutzen
- Formen und Strategien der Manipulation und Persuasion beschreiben und diskutieren
- https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb6/1_textanalyse/