



**ZSL**  
Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

Lernen mit  
*Rückenwind*

[www.lernen-mit-rueckenwind.de](http://www.lernen-mit-rueckenwind.de)

## **Allgemein bildendes Gymnasium**

Fach:            Englisch

Klasse:        7

## Hinweise zum Förderprogramm "Lernen mit Rückenwind" im Fach Englisch

Im Schuljahr 2020/21 hat Unterricht für viele Schülerinnen und Schüler über weite Strecken nicht im Klassenzimmer, sondern in Form von Fernunterricht stattgefunden. Und auch der Unterricht im Klassenzimmer war von Einschränkungen gekennzeichnet, die Auswirkungen auf dessen Gestaltung hatten. So sind situationsbedingt bestimmte Fertigkeiten intensiver geübt und bestimmte Aufgabenformate häufiger eingesetzt worden als andere. Mutmaßlich haben sich viele Schülerinnen und Schüler - insbesondere in asynchronen Selbstlernphasen - mit geschlossenen, formbezogenen Übungen beschäftigt, die in großer Zahl auch digital zur Verfügung stehen. Das Lesen und Bearbeiten wie auch das Verfassen von Texten nahm mutmaßlich ebenfalls einen großen Raum ein. Des Weiteren kamen im Online-Unterricht mutmaßlich verstärkt Hörtexte und Videos zum Einsatz.

Die Möglichkeiten für mündliche Kommunikation hingegen waren im Schuljahr 2020/21 insgesamt erheblich eingeschränkt. Folglich sind Fertigkeiten wie **freies monologisches und dialogisches Sprechen, Aussprache und Flüssigkeit** zu kurz gekommen - wobei hier klar gesagt werden muss, dass diese Bereiche nicht empirisch ermittelt wurden. Es kann also im Einzelfall durchaus sein, dass die Lehrkräfte, die „Lernen mit Rückenwind“ für ihre Schülerinnen und Schüler empfehlen, weitere oder gar andere Bereiche nennt.

Bei der untenstehenden Auswahl an Themen, Fertigkeiten und Methoden wurde außerdem berücksichtigt, dass sich bei vielen Schülerinnen und Schüler der Fernunterricht negativ auf die **Motivation** ausgewirkt hat, sicherlich nicht zuletzt, weil ihnen die persönliche Ansprache und die Kommunikation in der Fremdsprache gefehlt haben. Deshalb finden sich in der Liste viele kommunikative Übungen.

Gleichzeitig ist klar, dass die Durchführung kommunikativer Methoden mehr Betreuung durch die Unterstützungslehrkraft erfordert als beispielsweise geschlossene Übungen zu Wortschatz oder zu grammatischen Phänomenen. Welche Themen und Methoden für die Beschäftigung im Förderprogramm „Lernen mit Rückenwind“ sinnvollerweise gewählt werden, hängt also auch von der Betreuungssituation vor Ort ab. Ideal wäre sicherlich **eine Kombination aus gezieltem Üben und bedeutsamer Kommunikation unter Berücksichtigung des Geübten**.

Die folgende Übersicht ist der Versuch, für diese mutmaßlich zu kurz gekommenen Kompetenzen Vorschläge und Materialien zu nennen, die im Rahmen des Förderprogramms "Lernen mit Rückenwind" eingesetzt werden können. Es finden sich Hinweise auf Material auf Online-Plattformen und aus Schulbüchern, die unabhängig davon welches Lehrwerk jeweils an der Schule eingesetzt wird, verwendet werden können.

**Lernen mit Rückenwind: Englisch, Klasse 7**

Bereiche / Kompetenzen, die in der Zeit des Fernunterrichts (mutmaßlich) zu kurz gekommen sind und die jetzt gezielt gefördert werden sollten:

- Aussprache / *fluency*
- (vorbereitetes und freies) Sprechen
- Vokabellernen außerhalb des Unterrichts
- Festigung und Anwendung von Wortschatz und grammatikalischen Strukturen

Thema / <i>skill</i> / Methode	Aufwand / Infrastruktur	Förderideen / Vorgehen	Rolle der Lehrkraft	Fördermaterial
Kurzpräsentationen  Im Fokus: (vorbereitetes) Sprechen, Darstellen, Erklären, Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	Betreuung durch Lehrkraft zu Beginn / am Ende Bereitstellung von Materialien/ Texten / Themen / PC / Tablets	zu altersgerechten Themen / Materialien bereitstellen 1. Recherche 2. Erstellung einer Präsentation, Erstellung eines Spickzettels, eines Posters, einer Mind-Map 3. Kurzvortrag	gezielte Ratschläge geben, sprachliche Mittel zur Verfügung stellen, wordbanks, wordclouds, evtl. Mindmaps/Spickzettel zur Unterstützung erstellen lassen, Rückmeldung geben nach dem Kurzvortrag	Ratschläge in den Schulbüchern, z.B. Camden Town 3, page 139 (skills: speaking), Access 3, page 153 (Giving a presentation) Materialien in Schulbüchern, z.B. Access 3, page 110/111 ("The Titanic"); Green Line 3, page 59 ("Hedgehog")
(freies) Partnergespräch  Im Fokus: fluency	Betreuung durch Lehrkraft kein Muss Keine Technik nötig	zu altersgerechten Themen / Materialien bereitstellen; Wichtig: Wortschatz zu den Themen muss bekannt sein; evtl. Aufnahme auf Handy, Tablet zur Kontrolle erstellen	sprachliche Mittel zur Verfügung stellen zur Kommunikation (und zu den Themen) evtl. Bilder/ Namen von Filmen/Serien/Stars/Städten über die gesprochen werden soll	Materialien (z.B. Bilder) in den Vorschlägen zur Leistungsmessung (für Access, Camden Town, Green Line)
Vorlesen  Im Fokus: Aussprache,	Betreuung zur Kontrolle notwendig;	Achtung: das laute Vorlesen unbekannter Texte ist nicht sinnvoll!	eventuell Texte selbst vorlesen, eventuell Texte selbst aufnehmen und Aufnahme zur Verfügung	Texte in den Schulbüchern, z.B. Access 3, page 94/95 ("Missing"), Camden Town 3, page 120 - 122 ("New life in the city"), Green Line 3, page 106/107 ("Where I belong"),

Satzmelodie, Geschwindigkeit, <i>fluency</i>	evtl. zum Vorlesen; das Vorlesen kann auch durch eigenständiges Hören ersetzt werden	Gemeint ist hier gezieltes Lesetraining: Die S. hören sich ihren Text oder Textabschnitt mehrfach an (besonders sinnvoll ist ein Vorlesen durch die Lehrkraft), sie lesen mit, Murmeln nach, erst im Anschluss lesen sie selbst den Text laut vor --> Feedback --> 2. Vorlesen unter Berücksichtigung des Feedbacks	stellen/ alternativ: Lehrbuchtexte und Hördateien zur Verfügung stellen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben	
szenisches Lesen / <i>dramatic reading</i>  Im Fokus: Aussprache, Lautstärke, <i>fluency</i>	Ständige Betreuung, bzw. nach einer Einführung kann eine selbständige Übungsphase erfolgen	Methoden aus der Theaterpädagogik (z.B. einem Satz wie "Do you like it?" durch Betonung, Lautstärke etc. unterschiedliche Bedeutungen verleihen)	eventuell Texte selbst vorlesen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben	Szenen in den Schulbüchern, z.B. Green Line 3, p. 102 ("Getting around in Dhaka"), p. 114 ("Claire and her parents"), Camden Town 3, p. 67 ("The Story of Queen Elizabeth I - a different version"); Access 3, pp 112-113 ("The Off-side Trap")
Gedichte rezitieren	Betreuung durch Lehrkraft zu Beginn/ am Ende; S. können Gedichte alleine auswendig lernen	Gedichte auswendig lernen; eine Gedichtrezitation aufnehmen und anhören Im Fokus: Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	sprachliches Vorbild, Gedicht(e) selbst vorlesen/vortragen (oder Aufnahme zur Verfügung stellen); Aussprache schwieriger Wörter thematisieren, Würdigung, Rückmeldungen geben	Gedichte in den Schulbüchern, z.B. Access 3, page 104/105 ("Mr Ifonly"), Green Line, page 30 ("The Arrow and the Song"); <a href="https://childrens.poetryarchive.org">https://childrens.poetryarchive.org</a>  methodische Ideen: <a href="https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-poetry">https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-poetry</a>

Vokabeln lernen		Die S. erhalten eine Vokabelliste (z.B. aus einem Schulbuch oder einer Lernapp) und sollen die Vokabeln memorieren. Die Liste sollte möglichst viele Kollokationen enthalten, die Vokabeln sollten inhaltlich abgestimmt sein auf die anderen Übungen	Aussprache einzelner Vokabeln klären (auch möglich mittels Lernapps oder online dictionaries), eventuell Vokabeln abfragen oder schriftliche Abfrage erstellen; bei mehreren SuS auch Vokabelspiele möglich oder gegenseitiges Abfragen	Vokabellisten in den Schulbüchern / in Lernapps, selbsterstellte Listen zu ausgewählten Materialien  Auch vergessene/unbekannte Wörter im Wörterbuch finden lassen. Mögliche Übungen, die auch als Arbeitsblätter ausgedruckt werden können unter <a href="https://static.cornelsen.de/bgd/97/83/06/09/47/89/8/9783060947898_x1SE_1C_Inhalt_gesamt.pdf">https://static.cornelsen.de/bgd/97/83/06/09/47/89/8/9783060947898_x1SE_1C_Inhalt_gesamt.pdf</a>
Kleine Texte Schreiben	Rückmeldung am Ende	Schreibanlässe bieten; Korrektur der Texte	Schreibanlässe formulieren, evtl. mit Scaffolding was die Struktur angeht, und Redemittel bereitstellen;	Die Schüler führen ein Diary und schreiben jeden Tag einen kurzen Text  Einen Brief/Karte/E-Mail schreiben an Oma/Freund..., auf einen Brief/ eine Mail antworten  Eine (spannende) Reizwortgeschichte schreiben. Zu einem Bild eine Geschichte/einen Dialog schreiben. Ein Interview mit einem Star schreiben. Einen Report schreiben zur vergangenen EM, den Olympischen Spielen...  Ratschläge aus den Büchern zum Schreiben, z.B. Access 3, p. 93 ("The elements of writing – Writing course")
Grammatik	Betreuung am Anfang (Klärung der Aufgabe/Struktur (Bildung/Verwen	Material mit Aufgaben (geschlossen/ halb-offen) zur Verfügung stellen; es ist sinnvoll sich auf ein Thema	Gezieltes Feedback und Erläuterungen geben;	<a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice</a> (mit pdfs zum Ausdrucken der Übungen)

	<p>dung) und Ende (Kontrolle auch durch Lösungsblätter möglich oder Online-Feedback, aber für konkrete Nachfragen/Probleme ist die Lehrkraft wichtig)</p>	<p>pro Tag zu konzentrieren, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> <li>- Will future</li> <li>- Adverbs and adjectives</li> <li>- Comparison</li> <li>...</li> </ul>	<p><a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org">https://learnenglishteens.britishcouncil.org</a> (mit Lernvideos zu Grammatikthemen, Arbeitsblättern und online Übungen)</p> <p><a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/basic-grammar">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/basic-grammar</a> (6-minütige Hördateien, die zum Thema Grammatik haben; alles wird auf Englisch erklärt ohne Video, daher Empfehlung erst ab Klasse 7, obwohl die Themen teilweise schon ab Klasse 5 relevant sind, e.g. relative clauses, past simple, past simple and past continuous...)</p> <p><a href="https://moodle.moove-bw.de/moodle/course/index.php?categoryid=53">https://moodle.moove-bw.de/moodle/course/index.php?categoryid=53</a></p> <p>→ h5P Aufgaben (Drag and Drop oder Fill the gap) zu für diese Stufe relevanten Themen wie conditionals, reported speech; Achtung: tutorials sind nur auf Englisch und es gibt keine Tipps oder Erklärungen, wenn Fehler gemacht werden; bei einigen Aufgaben ist deshalb die Unterstützung der Lehrkraft wahrscheinlich nötig)</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=p8fwv8n6n21">https://learningapps.org/watch?v=p8fwv8n6n21</a></p> <p>→ past progressive: Watch a video with explanations and filling in gaps.</p> <p>Die Learningapps Aufgaben bei den <u>Lernbrücken Englisch 5 und 6</u> sind auch geeignet, um hier „alte“ Zeiten zu wiederholen.</p>
--	---	---	---