



# Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Deutsch

Klasse: 8

## Klasse 8

Hier sollte auf die Ergebnisse von VERA 8 zurückgegriffen werden. Weitere Testaufgaben finden sich unter <https://www.iqb.hu-berlin.de/vera/aufgaben/de1>.

<b>Basiskompetenzen</b> (mögliche Schwerpunktsetzung fett) <i>Die Schülerinnen und Schüler können</i>	<b>Hinweise zur Umsetzung</b>
<b>Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte planen, dazu Fragen und Arbeitshypothesen entwickeln</li><li>• normgerecht schreiben (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik); dazu Recht-schreibstrategien anwenden sowie individuelle Fehlerschwerpunkte nennen und korrigie-rend bearbeiten</li><li>• in angemessenem Stil und Ausdruck formulieren</li><li>• Texte kohäsiv und kohärent formulieren</li><li>• Textbelege korrekt zitieren und fremde Rede kenntlich machen (indirekte Rede, verba dicendi)</li><li>• <b>Schreibformen verwenden:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– <b>informierend: Inhaltsangabe</b> (dazu auch Tempora korrekt verwenden, Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden)</li><li>– analysierend und interpretierend (Charakterisierung literarischer Figuren, Interpretati-onsaufsatz, auch gestaltend; Sachtextbeschreibung)</li><li>– <b>argumentierend (begründete Stellungnahme, lineare Erörterung)</b></li><li>– gestaltend</li></ul></li><li>• Texte kriteriengestützt überarbeiten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nachschlagewerke und Informationsquellen nutzen (Recht-schreibwörterbücher, aber auch z.B. Synonym- und Fremd-wörterbücher)</li><li>• <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprach-lit/deutsch/gym/bp2004/fb3/02_feld/">https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprach-lit/deutsch/gym/bp2004/fb3/02_feld/</a></li></ul>
<b>Lesen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden</li><li>• (auch mehreren) Texten relevante Informationen entnehmen und diese zusammenhän-gend wiedergeben</li><li>• <b>Inhalte von literarischen Texten und Sach- und Gebrauchstexten herausarbeiten, dazu aussagekräftige Textbelege auswählen</b></li><li>• <b>ihr Textverständnis formulieren, Verstehensschwierigkeiten benennen, Vorwissen nutzen</b></li><li>• <b>das Thema eines Textes bestimmen und benennen</b></li><li>• Textfunktionen erkennen (z.B. Information, Regulierung, Appell, Selbstdarstellung)</li><li>• <b>Texte analysieren</b>, dazu auch Gattungsmerkmale nutzen und die Wirkung von Gestal-tungsmitteln erkennen und beschreiben (auch Formen bildlicher Ausdrucksweise)</li><li>• die Problemstellung, den inhaltlichen Zusammenhang und die Positionen in argumentati-ven Texten erfassen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Methoden der Texterschließung: Verständnisfragen formulie-ren, Texte strukturieren, Wortbedeutungen und Fachbegriffe klären, Nachschlagewerke verwenden</li><li>• Lesestrategien zur Erschließung von Sachtexten <a href="https://stu-dienseminar.rlp.de/gym/koblenz/ausbildung/berufspraxis/sachtexte-lesen.html">https://stu-dienseminar.rlp.de/gym/koblenz/ausbildung/berufspraxis/sachtexte-lesen.html</a></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverstehen reflektieren (zwischen verschiedenen Lesehaltungen unterscheiden, Fiktionalität erkennen)</li> </ul>	
<b>Texte und andere Medien</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Elemente eines Textes bestimmen, analysieren und in ihrer Funktion beschreiben</li> <li>• Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden</li> <li>• exemplarisch sprachliche Gestaltungsmittel beschreiben und auf ihre Funktion hin untersuchen</li> <li>• Merkmale literarischer Gattungen für das Textverstehen nutzen (z.B. Gedicht, Ballade, Epos, Kurzgeschichte, Drama)</li> <li>• <b>Deutungen eines Textes entwickeln und formulieren (auch mithilfe von Deutungshypothesen); das eigene Textverständnis erläutern und am Text belegen</b></li> <li>• <b>literarische Figuren charakterisieren, dabei innere und äußere Merkmale sowie ihr Verhalten beschreiben; Figurenkonstellationen beschreiben</b></li> <li>• <b>die Wirkung eines Textes beschreiben und begründen</b></li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte aufgrund ihrer Funktion unterscheiden und hinsichtlich der Aspekte Thema und Informationsgehalt, Aufbau, Sprache, Adressaten und Intention analysieren</li> <li>• die Struktur eines einfachen Arguments analysieren (z.B. vereinfachtes Toulmin-Schema: Behauptung, Begründung, Schlussregel, Stützung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textgrundlage: Gedichte, Prosatexte (insbesondere Kurzgeschichten), Dramenausschnitte, Texte des Mittelalters; Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Sachbuchtexte, Nachrichten, Interviews, einfache Karikaturen, Kommentare, Werbetexte)</li> <li>• Mögliche Textelemente: Titel, Aufbau, Handlungs- und Konfliktverlauf, Raum- und Zeitgestaltung</li> <li>• Mögliche Fachbegriffe: Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählstruktur, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzähltempora, Vorausdeutungen und Rückblende; Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, sprachliche Bilder (Vergleich, Metapher, Personifikation), lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre; Figurenverzeichnis, Akt, Szene, Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Katastrophe, Dialog und Monolog, Regieanweisung. Der Schwerpunkt liegt hier ggf. auf dem Drama als neu eingeführter Gattung.</li> <li>• <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/2_text/">https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/2_text/</a></li> <li>• <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/3_sach/">https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/3_sach/</a></li> </ul>
<b>Sprachgebrauch und Sprachreflexion</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Struktur von Sätzen und Satzgefügen analysieren (Feldermodell, Prädikat und Satzglieder, Attribute und ihre Formen, adverbiale Bestimmungen hinsichtlich Form und Bedeutung, Nebensätze, Infinitivgruppen)</li> <li>• alle Formen der Deklination und Konjugation bestimmen und sicher verwenden; insb. auch Modi (Indikativ, Konjunktiv I und II, Imperativ) und andere Möglichkeiten modalen Ausdrucks unterscheiden, bilden und ihre wesentlichen Funktionen erläutern (Formen des Wirklichkeitsbezugs, indirekte Rede)</li> <li>• Wortbedeutungen definieren</li> <li>• Formen der Überredung und Überzeugung beschreiben (z.B. Werbung, politische Rede)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/6_struk/">https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb5/6_struk/</a></li> </ul>