



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Lernen mit
Rückenwind

www.lernen-mit-rueckenwind.de

Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Französisch

Klasse: 9

Lernen mit Rückenwind – Französisch – Klasse 9
Angestrebtes Niveau: A2+ / B1

Womit soll sich die Schülerin, der Schüler schwerpunktmäßig auseinandersetzen? (zum Ankreuzen)

Vor- und Nachname der Schülerin / des Schülers:

Bildungsplanrelevante Themen / Wissen:	Kompetenzen
<input type="checkbox"/> <u>ce qui est important pour moi, mes buts personnels, mes projets</u> (A+4 : U1 ; D4 :U2)	<input type="checkbox"/> sich in Details vorstellen können
<input type="checkbox"/> <u>de nouvelles expériences : faire une expérience professionnelle, partir à l'étranger</u> (A+4 : U2 ; D4 : U2)	<input type="checkbox"/> Wünsche darlegen
<input type="checkbox"/> <u>Français et Allemands : ce qui nous lie, ce qui nous différencie</u> (A+4 : U2 ; D4 : U2-U3)	<input type="checkbox"/> einen Erfahrungsbericht (z.B. Sachtext oder Interview) verstehen, ihn wiedergeben
<input type="checkbox"/> les grandes étapes de l'histoire franco-allemande (D4 : U3 ; A+4 : MBf)	<input type="checkbox"/> einen Lebenslauf schreiben, sich bewerben (telefonisch/schriftlich)
<input type="checkbox"/> découvrir des lieux / aspects culturels d'un lieu (A+4 : U3 pays francophones africains; D4 : U1-M2-M3f: <u>ville / région française</u>)	<input type="checkbox"/> Ratschläge geben und darauf reagieren
	<input type="checkbox"/> über seine Gefühle reden, eine Situation bewerten
	<input type="checkbox"/> Gewohnheiten, Eigenarten beschreiben und sie mit eigenen vergleichen
	<input type="checkbox"/> über eine Erfahrung berichten
	<input type="checkbox"/> über die deutsch-französischen Beziehungen sprechen
	<input type="checkbox"/> eine Persönlichkeit vorstellen
	<input type="checkbox"/> einen Ort und seine Kultur vorstellen
Sprachliche Mittel	
Grammatik	Wortschatz
<input type="checkbox"/> <u>Plus-que-parfait</u> <input type="checkbox"/> <u>Conditionnel présent</u> <input type="checkbox"/> <u>der irrealer Bedingungssatz (si...)</u> <input type="checkbox"/> <u>Subjonctif</u> <input type="checkbox"/> <u>Passif (mit on und se... / voix passive)</u> <input type="checkbox"/> <u>Indirekte Rede in der Vergangenheit</u> <input type="checkbox"/> <u>Imperativ mit Pronomen (z. B. Demande-lui !)</u> <input type="checkbox"/> <u>Fragen mit qui/qu'est-ce qui/que (A+4: Wiederholung von A+3)</u> <input type="checkbox"/> <u>Hervorhebung (C'est qui/que)</u> <input type="checkbox"/> <u>Adverbien auf -a/emment</u> <input type="checkbox"/> <u>Verneinung mit personne ne... / rien ne... (D4 M3f)</u> <input type="checkbox"/> <u>Verben: jeter, battre, rejoindre, se plaindre, accueillir, suivre, s'asseoir</u>	um über folgende Themen zu sprechen / Sprechakte zu realisieren: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interessen, Berufe, Kompetenzen <input type="checkbox"/> Ratschläge <input type="checkbox"/> Gefühle <input type="checkbox"/> Verhalten <input type="checkbox"/> Regionen und Länder <input type="checkbox"/> Kultur <input type="checkbox"/> Reisen und Aktivitäten <input type="checkbox"/> Geschichte
Nicht berücksichtigt: Gérondif (nur in D4) (Wiederholung in Kl. 10) – bei Bedarf: siehe Angebot für die „Lernbrücken“ der Klasse 10	

A+ = À plus ; D = Découvertes; U = Unité; M = Module; f = *fakultativ*
 Farbencode:

- unterstrichen: für beide zugelassenen Lehrwerke relevant
- blau: an *Découvertes 4* angelehnt
- grün: an *À plus! 4* angelehnt

Schwerpunkte, methodische Hinweise und Fundgrube

Einheit 1

Ce qui compte aujourd'hui et demain (1)

- sich vorstellen
- (Berufs-)Wünsche und Ratschläge formulieren
- Gefühle ausdrücken

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps/Wortwolken/Aufgaben zu folgenden Themen:</p> <p>Vorstellung (allgemein) https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-2-latitudes1/presenter-quelquun-3/</p> <p>Interessen https://learningapps.org/view4263192</p> <p>Kompetenzen https://learningapps.org/view20317827</p> <p>Charakter, Verhalten https://learningapps.org/view8924478</p> <p>Berufe https://learningapps.org/index.php?s=metiers https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-2-latitudes1/presenter-quelquun-2/</p> <p>Gefühle https://learningapps.org/view18660132</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conditionnel présent (Conditionnel I): <i>GBH D4: S. 12-13 (Aufg. S. 20)</i> <i>GBH A+4: S. 31 (Aufg. S. 35)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Bildung und Gebrauch https://youtu.be/BfNgPKAw8UM Erklärvideo bis 6:25 - Aufgaben Wiederholung der Regeln https://www.learningsnacks.de/share/127074/ Formen zuordnen https://learningapps.org/view6445213 https://learningapps.org/view6347412 Formen hören und schreiben: https://learningapps.org/view13687899 Formen bilden https://learningapps.org/view7704144 https://learningapps.org/view13394675 Lückentexte https://learningapps.org/view11272755 https://learningapps.org/view10513226 https://learningapps.org/view43408 • Personne ne... / Rien ne... (A+4) <i>GBH A+4: S. 33</i> <ul style="list-style-type: none"> - Die Regeln: https://youtu.be/hsj4SsUdYGg bis 3:25 bzw. mit Wiederholung der bereits bekannten Verneinungsformen: https://youtu.be/LzVW8N9rx-s - Aufgaben: http://www.grammatische-problemzonen.de/pages/der-satz/der-verneinte-satz/uebungen/rien_personne.htm • Imperativ mit Pronomen (D4) <i>GBH D4: S. 9-10 (Aufg. S. 11)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Die Regeln: https://youtu.be/OpJ8G0yAqEI - Aufgabe: https://learningapps.org/view14353509
<p>Interaktive Übungen von A+4 : https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005736#/ (kostenlos)</p>	

Kommunikative Kompetenzen

Schwerpunkt: Sprechen (ggf. Beiträge aufnehmen)

- Monolog: Stelle dich ausführlich vor: allgemeine Informationen (Name, Alter, Wohnort, Familie), Berufswünsche bzw. Interessen, Kompetenzen und Stärken. Folgendes „Glücksrad“ kann als Orientierung zur stichpunktartigen Vorbereitung dienen (Fragen im Zufallsgenerator):

<https://wordwall.net/de/resource/9245037/faisons-connaissance->

(Nimm deinen Monolog ggf. auf, um später eine Rückmeldung einzuholen.)

- Dialog (möglichst mit einem/r Partner/in nach Vorbereitung durchführen): Gib einem/r französischen Freund/in Ratschläge, was er/sie im Sommer für einen Job machen könnte. Dein/e Partner/in reagiert auf die Ratschläge. Tauscht dann die Rollen.

(Ohne Partner/in: Dialog mit betreuender Lehrkraft durchführen bzw. Dialog – mit verschiedenen Stimmlagen! – aufnehmen, um später eine Rückmeldung zu bekommen.)

→ Conditionnel anwenden

→ Wörternetze verwenden

und/oder Schwerpunkt: Schreiben

Schreibe deinen Lebenslauf auf Französisch!

→ Mindmap zu „Kompetenzen“ und „Interessen“ verwenden

→ Muster mit interaktiven Tipps:

<https://www.staufenbiel.de/magazin/bewerbung/lebenslauf/franzoesisch.html>

→ Fiche d'écriture: écrire un CV : https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb7/5_schreiben/02_cv/

Auch: D4: S. 32-33; A+4: S. 27

Einheit 2**Ce qui compte aujourd'hui et demain (2)**

- seine Interessen und Kompetenzen darlegen
- für sich werben können

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps/Wortwolken/Aufgaben zu folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich bewerben D4: Strukturhilfe S. 33 A+4: S. 26-27 • Arbeitswelt D4: S. 31 A+4: S. 32 • Kompetenzen D4: S. 31 A+4: S. 32 https://learningapps.org/view20317827 	<ul style="list-style-type: none"> • Irrealer Bedingungssatz <i>GBH D4: S. 16-18 (Aufg. S. 20)</i> <i>GBH A+4:</i> - Bildung und Gebrauch https://youtu.be/5vXPIO2GD2s Alternative: https://youtu.be/o_8eM2XmTxQ Erklärvideo bis 3:38 - Aufgaben: Richtiges Satzende auswählen https://learningapps.org/view17115342 Formen einsetzen (conditionnel ou imparfait?) https://learningapps.org/view6374778 https://learningapps.org/view12961563 • Fragen mit qui/qu'est-ce qui/que (D4 = neu, A+4 = Wiederholung) <i>GBH D4: S. 28-29 (Aufg. S. 30)</i> <i>GBH A+4: S. 28-29 (9.4)</i> - Regeln: https://youtu.be/GYmRPkDBjw - Aufgabe: https://tinyurl.com/2ky36e48 • Verben: <i>accueillir</i> (A+4) und <i>s'asseoir</i> (D4) https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen! Weitere Aufgabe zu <i>s'asseoir</i>: https://learningapps.org/view6938490
<p>Interaktive Übungen von A+4 : https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005736#/ (kostenlos)</p>	

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Sprechen**

- Sich telefonisch bei einer Institution / einem Verein / einer Firma melden, die Jobs für Jugendliche potenziell anbietet (z.B. Nachhilfe, Strände säubern..., weitere Ideen: <https://besoin-dargent.net/faire-argent-ado-vacances-scolaires-job-ete/>) und sich ausführlich vorstellen
- als Dialog mit Stichpunkten vorbereiten (auch Monolog von „Ce qui compte aujourd'hui et demain (1)“ einbeziehen)
 - Mind. einen irrealen Bedingungssatz einbeziehen!
 - Wörternetz zu Interessen, Kompetenzen, Berufen verwenden!

und/oder Schwerpunkt: Schreiben

Bewerbungsschreiben auf Französisch schreiben:

Eine Anzeige aussuchen, z.B. <https://jobetudiant.net/travail-pour-mineur/emplois>

und mithilfe folgender Tipps und Formulierungen das Bewerbungsschreiben verfassen:

[Fiche d'écriture : écrire une lettre](#)

Weitere Tipps: D4, S. 36, A+4: S. 26

→ Mind. einen irrealen Bedingungssatz einbeziehen!

→ Wörternetz zu Interessen, Kompetenzen, Berufen verwenden!

Weitere Redemittel: seine Motivation ausdrücken: D4: S. 29/8; A+4: S. 32

Einheit 3**Eux et nous (1)**

- Kulturelle Besonderheiten im Nachbarland Frankreich
- Deutsche und Franzosen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps/Wortwolken zu folgendem Thema:</p> <p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben (auch an Adjektive, Verben, Konjunktionen denken!)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Subjonctif <i>GBH D4: S. 21-25 (Aufg. S. 30)</i> <i>GBH A+4:</i> Subjonctif-Bildung (Wiederholung): https://edpuzzle.com/media/6043c04f7f7f044221e0c20f Subjonctif-Gebrauch: https://edpuzzle.com/media/604dedcfd0467342a8bf4785 Weitere Subjonctif-Auslöser: https://youtu.be/HlijfbWYlqT4 Aufgaben: - Wiederholung der Regeln: https://www.learningsnacks.de/share/158647/ https://www.learningsnacks.de/share/139970/ - Formen bilden: https://learningapps.org/view/13816579 https://learningapps.org/view/9814 https://learningapps.org/view/10119673 - Auslöser zuordnen (indicatif ou subjonctif?): https://learningapps.org/view/4759233 https://learningapps.org/view/3847134 - Formen einsetzen: https://learningapps.org/view/16644418 - Lückentexte (indicatif ou subjonctif?): https://learningapps.org/view/16644153 https://learningapps.org/view/15571427 • Passiv <i>D4 voix passive</i> <i>GBH D4: S. 35-36 (Aufg. S. 37)</i> (D4) Bildung und Gebrauch: https://youtu.be/zsdV6TrNo5w (D4) Aufgaben : Voix active → Voix passive : https://www.lepointdufle.net/ressources_file/passif.htm (A+4) Ausdruck des Passivs mit <i>on</i> und <i>se...</i> <i>GBH A+4: S. 36</i> https://www.learningsnacks.de/share/206401/
Interaktive Übungen von A+4 : https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005736#/ (kostenlos)	

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Hör(seh)verstehen und Sprechen**

- Lerne eine Besonderheit der französischen Kultur beim Anschauen eines französischen Videos der Arte-Sendung „Karambolage“ kennen und beantworte dabei Verständnisfragen:
Le goûter: <https://edpuzzle.com/media/609eaa25fc26e8417d462613>
oder/und *Orangina*: <https://edpuzzle.com/media/609743503a351f41af80fa44>
- Fasse anschließend das Wesentliche auf Französisch mündlich zusammen! (Alternativ: schriftlich)

- dabei mind. 2 Passivformen verwenden (z.B. *es wird um ... gegessen/getrunken, wenn...*).
- Erkläre einem Franzosen eine vergleichbare deutsche, in Frankreich nicht bekannte Besonderheit, z.B. das „Vesper“ oder „die Apfelschorle“ (je nach angeschautem Video).
- Verwendung des Wortschatzes zu „Gemeinsamkeiten und Unterschieden“

Schwerpunkt: Sprachmittlung und Sprechen

- Schaue dir eine Folge der Arte-Sendung „Karambolage“ auf Deutsch an, beantworte die Fragen bzw. mache dir dabei Notizen auf Französisch. Übertrage dann das Wesentliche auf der Grundlage der beantworteten Fragen mündlich für einen/eine Austauschpartner/in ins Französische, der/die sich am ersten Abend seines/ihres Aufenthalts in Deutschland über diese Gewohnheit wundert: „Das Abendbrot“: <https://edpuzzle.com/media/6061f6d10c5bf5425e2f3ade>
- Drücke anschließend das Staunen vom / von der Austauschpartner/in sowie seine/ihre Meinung zu diesem Brauch mündlich aus!
- dabei mindestens drei-vier Subjonctif-Auslöser verwenden

Einheit 4**Eux et nous (2)**

- deutsch-französische Geschichte kennenlernen
- eine Persönlichkeit vorstellen

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps/Wortwolken/Aufgaben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dt.-franz. Beziehungen, Austausch: https://learningapps.org/view17672084 https://learningapps.org/view16566351 • Biographische Angaben (parler d'une personne) <p>Hilfen: A+4, S. 78 D4, S. 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plus-que-parfait <i>GBH D4: S. 5-6 (Aufg. S. 11)</i> <i>GBH A+4: S. 41-42</i> - Erklärvideo: https://youtu.be/i-uo18Jqs3o alle Zeiten der Vergangenheit im Vergleich und ihr Gebrauch: https://youtu.be/vOQ1BvGslUQ (2'36-3'04 überspringen!) - Aufgaben: Lückentext https://learningapps.org/view5700655 zwischen den verschiedenen Vergangenheitstempora entscheiden: https://learningapps.org/view618102 • Indirekte Rede in der Vergangenheit <i>GBH D4: S. 38-39 (Aufg. S. 40)</i> <i>GBH A+4: S. 43-44</i> - Erklärvideo: https://youtu.be/8MzAqgrgaCY - Aufgaben: https://learningapps.org/view20524961 https://tinyurl.com/2vrrd832 • Das Verb <i>se battre</i> https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen! Weitere Aufgabe: https://learningapps.org/view20525464
<p>Interaktive Übungen von A+4 : https://www.scook.de/widget/scook/exercises/220005736#/ (kostenlos)</p>	

Kommunikative Kompetenzen**Schwerpunkt: Leseverstehen und Sprechen**

- Lerne ein Schlüsselereignis der deutsch-französischen Beziehungen kennen und beantworte dabei Verständnisfragen: <https://learningapps.org/watch?v=peivzj2w221>
- Strukturiere anschließend die erhaltenen Informationen auf Französisch mit Hilfe einer Mindmap oder Sketchnotes (<https://youtu.be/TXPdDnvgDs>).
- Halte auf der Grundlage der Mindmap / der Sketchnotes einen kurzen Vortrag!

Schwerpunkt: Hör(seh)verstehen und Schreiben

- Lerne eine französische Persönlichkeit kennen und beantworte Verständnisfragen zu ihrem Portrait:

Emmanuel Macron: <https://edpuzzle.com/media/60ca1571344d754111672391>

und/oder René Goscinny: <https://edpuzzle.com/media/60ca256367f31a41681da2ed>

- Fasse anschließend die Informationen schriftlich zusammen.

- Schreibe für den/die Austauschpartner*in in Anlehnung an die Videos das Porträt einer bedeutenden deutschen Persönlichkeit!

→ Wortschatz zur Beschreibung des Lebens einer Person verwenden

→ Fiche d'écriture: [Faire le portrait de qn](#)

→ Mindestens einmal die indirekte Rede in der Vergangenheit verwenden (das, was diese Persönlichkeit oder jemand über sie gesagt hat, weitergeben)

Einheit 5

Découvrir et présenter une région/un pays

- geographische und geschichtliche Angaben machen
- Vergangenes berichten

Wiederholung der sprachlichen Mittel

Lexikalische Mittel	Grammatikalische Mittel
<p>Mindmaps/Wortwolken/Aufgaben zu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourismus / Touristische Aktivitäten https://leflpourlescurieux.fr/lexique-et-expressions-du-tourisme-vocabulaire-a2/ https://lewebpedagogique.com/ressources-fle/tourisme/ • Kultur • Ressourcen eines Landes / einer Region / einer Stadt (z. B. Landwirtschaft, Tourismus, Industrie...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hervorhebung C'est qui/que (D4) <i>GBH D4: S. 7-8 (Aufg. S. 11)</i> - Regeln: https://onlineuebung.de/franzoesisch/hervorhebung-mit-cest-qui-cest-que/ Auch als Erklärvideo: https://www.youtube.com/watch?v=MK6eNOzOmMI - Aufgaben: zur Hervorhebung: https://onlineuebung.de/franzoesisch/hervorhebung-mit-cest-qui-cest-que/ auf der Seite ganz nach unten zu „Übungen“ scrollen! • Adverbien auf -e/amment (A+4) <i>GBH A+4:</i> - Erklärvideo: ab 7'46 : https://youtu.be/7iezGACuMOo bzw. ganzes Video zur Wiederholung der Bildung und des Gebrauchs der Adverbien - Aufgaben: https://tinyurl.com/f4ybnvf6 <ul style="list-style-type: none"> • Das Verb „suivre“ (D4) Formen im Präsens erkennen: https://learningapps.org/view18226292 https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen! Weitere Aufgabe (alle Zeiten): https://learningapps.org/view20623918 <ul style="list-style-type: none"> • Verben <i>rejoindre</i> et <i>se plaindre</i> (A+4) https://www.toutelaconjugaison.com/ → Gib das Verb in die Suchleiste ein, das du wiederholen willst. → Präge dir die Konjugation in allen möglichen Zeiten ein. → Klicke dann auf „Exercices“ und übe die Konjugationen!
<p>Interaktive Übungen von A+4 : https://www.scook.de/widget/scook/exercices/220005736#/ (kostenlos)</p>	

Kommunikative Kompetenzen

Schwerpunkt: Leseverstehen und Schreiben oder Sprechen

- Suche eine Stadt / eine Region auf der Seite: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/villes-et-lieux-celebres-de-france-et-daileurs> aus und beantworte die Verständnisfragen.
- Stelle dir aufgrund des Gelesenen und weiterer Recherchen zu der ausgesuchten Region oder Stadt einen Aufenthalt an diesem Ort vor und schreibe einen Reisebericht in der Vergangenheit (passé composé, imparfait): Wo genau? Mit wem? Was hast du entdeckt? Was war besonders?
Alternative: Nach einem Aufenthalt an diesem Ort der französischen Austauschfamilie erzählst du in der Vergangenheit mündlich nach, was wo mit wem entdeckt und erlebt wurde.
→ Dabei entweder Hervorhebungen oder Adverbien (auf -e/amment) verwenden
→ Verben, die (in den jeweiligen Einheiten) wiederholt wurden, möglichst einbeziehen