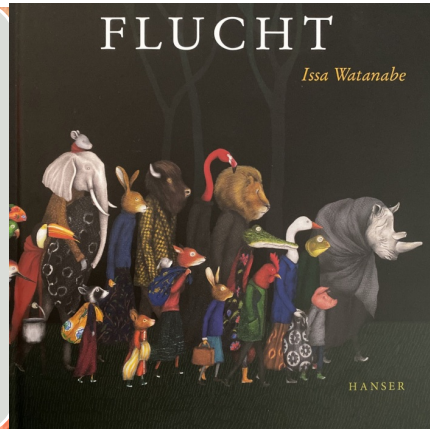


Flucht von Issa Watanabe (2020)

Narrative Bilder ohne Worte übers Abschiednehmen und neu Ankommen

Carl Hanser Verlag
Ab 5 Jahren
40 Seiten
16€



Eine Gemeinschaft anthropomorpher Tiere, die dasselbe Schicksal ereilt. Altersgerecht eröffnen die Bilder einen möglichen Raum für die dialogische Auseinandersetzung über das Thema Flucht und wirken, vor allem durch die starken Farbkontraste, auf die Betrachter*innen.

Ein Angebot zum **vorlesedidaktischen Handeln**:
Aspekte des *Vorlesegesprächs* von Iris Kruse (2007)

„Nicht jeder Impuls führt notwendigerweise zu Informationsaustausch und Gespräch. Dies ist weder zwingend noch sinnvoll. [...] Der durch ein Vorlesegespräch angeregte Dialog ist im Wesentlichen ein Dialog mit dem Text. Weniger ein Dialog zwischen vorlesenden Personen und Zuhörenden“ (Kruse 2010, S. 19).

Impulsfragen und ihre Ziele (Hörer*innenaktivierung) •Ziel: **Empathie und Perspektivübernahme**

•Ziel: **Vorwissensaktivierung**

Kennst du das / diese Situation auch?

Kannst du das auch? / Musstest du das auch schon einmal machen?

Ist dir so etwas auch schon einmal passiert?

•Ziel: **Vorgriff und Antizipation**

Wie könnte die Geschichte jetzt weitergehen?

Was wird sie/er jetzt wohl tun?

Glaubst du, sie schaffen das?

Umblättern und abwarten (nonverbaler Impuls).

Wie fühlt er/sie sich jetzt wohl?

Was denken die beiden voneinander?

•Ziel: **Reflexion**

Was würdest du jetzt tun? Wie würdest du dich fühlen, wenn dir das passiert wäre?

Denkst du, dass das richtig war?

•Ziel: **Diskussion und deutende Herstellung von Bezügen**

Warum hat er/sie das getan?

Warum ist dieses Bild so dunkel gemalt? Wie fühlst du dich, wenn du das Bild anschaust?