

Die Textbeschreibung Lyrik

Die Einleitung der Textbeschreibung Lyrik besteht immer aus einer Inhaltsangabe.

Inhaltsangabe

- ▶ Basissatz mit Titel, Autor/Autorin, Textsorte & Thema. Zusätzlich möglich: z.B. Textquelle, Angaben zur Biographie des Autors, Epoche...
- ▶ Knappe Schilderung von Inhalt bzw. Handlung des Gedichts (2-3 Sätze).
- ▶ Sachliche Formulierungen ohne wörtliche Rede und im Präsens!

Im Hauptteil können verschiedene Aspekte von dir gefordert werden. Da du nicht weißt, welche davon an der Prüfung von dir beschrieben werden müssen, musst du dich mit allen Elementen auskennen:

Form

- In wie viele **Strophen** und **Verse** ist das Gedicht unterteilt?
- Gibt es **Reime**/ ein Reimschema? Gibt es Besonderheiten bezüglich der Reime?
- Gibt es sonstige Besonderheiten (z.B. Anordnung, Schreibweise, besondere Gedichtform...)

Atmosphäre

- Wie lassen sich Stimmung bzw. Atmosphäre beschreiben?

Metrum/Rhythmus

- Ist ein **Metrum** oder ein **Rhythmus** erkennbar?

Sprache und Stil

- Welche **Stilmittel** oder **sprachliche Bilder** werden verwendet (Vergleich, Personifikation, Metapher...) und was ist deren Wirkung/ was wird durch sie veranschaulicht?
- Liegen **Enjambements** vor?
- Gibt es sonstige **Auffälligkeiten** bei der Sprache/ die der Wortwahl?

Raum- und Zeitdarstellung

- Was erfährt man über den Raum/ Handlungsort?
- Was erfährt man über die Zeit/ die Dauer des Geschehens?
- Gibt es konkrete Orts- und Zeitangaben?

Inhalt

- Was wird im Gedicht beschrieben/ behandelt?
- Wie ist der Handlungs- bzw. Konfliktverlauf? Gibt es evtl. eine Art Wendepunkt?
- Gibt es ein Leitmotiv?

Titel

- Welche Assoziationen (erste, spontane Gedanken) löst der Titel beim Leser zunächst aus?
- Ändert sich die Deutung des Titels nach dem Lesen des Textes?
- In welcher Beziehung stehen Titel und Inhalt zueinander?
- Gibt es Besonderheiten?

Figuren

- Gibt es eine Art Hauptfigur?
- Was erfährt man über Verhalten, Einstellungen & Handlungen der Figuren? Wie bewertest du dies?
- Welche inneren und äußeren Merkmale haben sie?
- Was erfährt man über die Beziehung der Figuren zueinander?
- Welche Eigenschaften und Handlungsmotive der Figuren lassen sich ableiten?

Perspektive

- Liegt ein **lyrisches Ich** vor?
- Gibt es eine Art „Erzählperspektive“?
- Wechselt die Perspektive?
- Welche Wirkung hat diese Perspektive?

Autoren- / Zeitbezug

- Was weißt du über die Entstehungszeit (evtl. Epoche) des Gedichts bzw. die Zeit, in der die Handlung spielt?
- Was weißt du über den Autor/ die Autorin (Lebensumstände, politische Gesinnung...), das in Bezug auf das vorliegende Gedicht interessant ist?

Der Schluss deiner Textbeschreibung besteht grundsätzlich aus der persönlichen Stellungnahme und dem Transfer auf das eigene Leben:

Persönliche Stellungnahme

- ▶ Was spricht dich im Gedicht an?
- ▶ Was irritiert dich/ macht dich nachdenklich?
- ▶ Wie stehst du zum Textinhalt?

Transfer

- ▶ Kannst du den Inhalt auf das eigene Leben/ die heutige Gesellschaft/ andere Lebensbereiche übertragen?
- ▶ Kannst du die Handlung mit deinem eigenen Leben vergleichen?