



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Lernen mit
Rückenwind

www.lernen-mit-rueckenwind.de

Allgemein bildendes Gymnasium

Fach: Englisch

Klasse: 5

Hinweise zum Förderprogramm "Lernen mit Rückenwind" im Fach Englisch

Im Schuljahr 2020/21 hat Unterricht für viele Schülerinnen und Schüler über weite Strecken nicht im Klassenzimmer, sondern in Form von Fernunterricht stattgefunden. Und auch der Unterricht im Klassenzimmer war von Einschränkungen gekennzeichnet, die Auswirkungen auf dessen Gestaltung hatten. So sind situationsbedingt bestimmte Fertigkeiten intensiver geübt und bestimmte Aufgabenformate häufiger eingesetzt worden als andere. Mutmaßlich haben sich viele Schülerinnen und Schüler - insbesondere in asynchronen Selbstlernphasen - mit geschlossenen, formbezogenen Übungen beschäftigt, die in großer Zahl auch digital zur Verfügung stehen. Das Lesen und Bearbeiten wie auch das Verfassen von Texten nahm mutmaßlich ebenfalls einen großen Raum ein. Des Weiteren kamen im Online-Unterricht mutmaßlich verstärkt Hörtexte und Videos zum Einsatz.

Die Möglichkeiten für mündliche Kommunikation hingegen waren im Schuljahr 2020/21 insgesamt erheblich eingeschränkt. Folglich sind Fertigkeiten wie **freies monologisches und dialogisches Sprechen, Aussprache und Flüssigkeit** zu kurz gekommen - wobei hier klar gesagt werden muss, dass diese Bereiche nicht empirisch ermittelt wurden. Es kann also im Einzelfall durchaus sein, dass die Lehrkräfte, die „Lernen mit Rückenwind“ für ihre Schülerinnen und Schüler empfehlen, weitere oder gar andere Bereiche nennt.

Bei der untenstehenden Auswahl an Themen, Fertigkeiten und Methoden wurde außerdem berücksichtigt, dass sich bei vielen Schülerinnen und Schülern der Fernunterricht negativ auf die **Motivation** ausgewirkt hat, sicherlich nicht zuletzt, weil ihnen die persönliche Ansprache und die Kommunikation in der Fremdsprache gefehlt haben. Deshalb finden sich in der Liste viele kommunikative Übungen.

Gleichzeitig ist klar, dass die Durchführung kommunikativer Methoden mehr Betreuung durch die Unterstützungslehrkraft erfordert als beispielsweise geschlossene Übungen zu Wortschatz oder zu grammatischen Phänomenen. Welche Themen und Methoden für die Beschäftigung im Förderprogramm „Lernen mit Rückenwind“ sinnvollerweise gewählt werden, hängt also auch von der Betreuungssituation vor Ort ab. Ideal wäre sicherlich **eine Kombination aus gezieltem Üben und bedeutsamer Kommunikation unter Berücksichtigung des Geübten**.

Die folgende Übersicht ist der Versuch, für diese mutmaßlich zu kurz gekommenen Kompetenzen Vorschläge und Materialien zu nennen, die im Rahmen des Förderprogramms "Lernen mit Rückenwind" eingesetzt werden können. Es finden sich Hinweise auf Material auf Online-Plattformen und aus Schulbüchern, die unabhängig davon welches Lehrwerk jeweils an der Schule eingesetzt wird, verwendet werden können.

Lernen mit Rückenwind: Englisch, Klasse 5

Bereiche / Kompetenzen, die in der Zeit des Fernunterrichts (mutmaßlich) zu kurz gekommen sind und die jetzt gezielt gefördert werden sollten:

- Aussprache / *fluency*
- (vorbereitetes und freies) Sprechen
- Vokabellernen außerhalb des Unterrichts
- Festigung und Anwendung von Wortschatz und grammatikalischen Strukturen

Thema / <i>skill</i> / Methode	Aufwand / Infrastruktur	Förderideen / Vorgehen	Rolle der Lehrkraft	Fördermaterial
1 Minute Talks Im Fokus: (vorbereitetes) Sprechen, Darstellen, Erklären, Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	Betreuung durch Lehrkraft am Ende; Bereitstellung von Themen; Technik evtl. nur zur Kontrolle nötig	Zu Themen wie: my family, my friends, my bedroom, our house, my dreamhouse, my school, my pet, my hobbies, my town, my last holiday, my friends etc. eine Minute sprechen; evtl. Aufnahme auf Handy / Tablet zur Kontrolle erstellen	gezielte Ratschläge geben, sprachliche Mittel zur Verfügung stellen, wordbanks zur Unterstützung; Rückmeldung geben	Wordbanks Green Line 1 workbook, inserted booklet pp. 10-17 Green Line 1, p. 58/19 Your turn: talk about people and pets, Useful Phrases Cornelsen, Access 1: wordbanks, pp. 142-147
(freies) Partnergespräch Im Fokus: <i>fluency</i>	Betreuung durch Lehrkraft kein Muss, aber zur finalen Kontrolle am Ende sehr sinnvoll, Technik evtl. nur zur Kontrolle nötig	zu altersgerechten Themen / Materialien bereitstellen; Wichtig: Wortschatz zu den Themen muss bekannt sein; evtl. Aufnahme auf Handy / Tablet zur Kontrolle erstellen	Dialogthemen/Dialog- strukturen (auf Englisch oder Deutsch), Beispieldialoge evtl. Bilder, über die man reden soll zur Verfügung stellen (können auch Bilder	e.g. Camden town 5, p. 73 als Grundlage: Read through the material. Tell your partner about your last birthday party with friends and then talk about the activities presented here. Which one is the one for you or do you have different ideas? Camden town 5, p.77 "Act out a phone call"; Klett Green Line 1, p.99 Useful Phrases Selling and Buying,

			aus den Schulbüchern sein); sprachliche Mittel zur Verfügung stellen zur Kommunikation (und zu den Themen)	Einkaufsgespräche, Beispieldialoge z.B. Camden Town 5, p. 80; Cornelsen, Access 2, p.49 Lucy and Shop Assistant;
Vorlesen Im Fokus: Aussprache, Satzmelodie, Geschwindigkeit, <i>fluency</i>	Betreuung zur Kontrolle notwendig; evtl. zum Vorlesen; das Vorlesen kann auch durch eigenständiges Hören ersetzt werden	Achtung: das laute Vorlesen unbekannter Texte ist nicht sinnvoll! Gemeint ist hier gezieltes Lesetraining: Die S. hören sich ihren Text oder Textabschnitt mehrfach an (besonders sinnvoll ist ein Vorlesen durch die Lehrkraft), sie lesen mit, Murmeln nach, erst im Anschluss lesen sie selbst den Text laut vor --> Feedback --> 2. Vorlesen unter Berücksichtigung des Feedbacks	eventuell Texte selbst vorlesen, eventuell Texte selbst aufnehmen und Aufnahme zur Verfügung stellen/ alternativ: Lehrbuchtexte und Hördateien zur Verfügung stellen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben	Texte in den Schulbüchern, z.B. Camden Town 5, pp. 122 - 123 ("Robin Hood"), Cornelsen, Access 1, pp 98/99 ("A baby seal")
szenisches Lesen / <i>dramatic reading</i> Im Fokus: Aussprache, Lautstärke, <i>fluency</i>	Ständige Betreuung, bzw. nach einer Einführung kann eine selbständige Übungsphase erfolgen	Methoden aus der Theaterpädagogik (z.B. einem Satz wie "Do you like it?" durch Betonung, Lautstärke etc. unterschiedliche	eventuell Texte selbst vorlesen, Hinweis auf Schwierigkeiten, Rückmeldungen geben	Szenen in den Schulbüchern, z.B. Green Line 5, p. 82 ("The birthday party"), Cornelsen Access 1, p.118 ("The pepper smugglers" – a play)

		Bedeutungen verleihen)		
Gedichte rezitieren	Betreuung durch Lehrkraft zu Beginn/ am Ende; S. können Gedichte alleine auswendig lernen	Gedichte auswendig lernen; eine Gedichtrezitation aufnehmen und anhören Im Fokus: Aussprache, Sprechgeschwindigkeit	sprachliches Vorbild, Gedicht(e) selbst vorlesen/vortragen (oder Aufnahme zur Verfügung stellen); Aussprache schwieriger Worte thematisieren, Würdigung, Rückmeldungen geben	methodische Ideen: https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-poetry 3 Gedichte als Transkript und mit Audioaufnahme: https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-handful-poems-tony-mitton
Vokabeln lernen	Betreuung kein Muss; evtl. Abfrage oder Auswertung eines Quiz;	Die S. erhalten eine Vokabelliste (z.B. aus einem Schulbuch oder einer Lernapp) und sollen die Vokabeln memorieren. Die Liste sollte möglichst viele Kollokationen enthalten, die Vokabeln sollten inhaltlich abgestimmt sein auf die anderen Übungen	Aussprache einzelner Vokabeln klären (auch möglich mittels Lernapps oder online dictionaries), eventuell Vokabeln abfragen oder schriftliche Abfrage erstellen; bei mehreren SuS auch Vokabelspiele möglich oder gegenseitiges Abfragen	Vokabellisten in den Schulbüchern / in Lernapps, selbsterstellte Listen zu ausgewählten Materialien
Kleine Texte schreiben	Rückmeldung am Ende nötig	Schreibanlässe bieten; Korrektur der Texte	Schreibanlässe formulieren, evtl. mit Scaffolding was die Struktur angeht, und	Die Schüler führen ein Tagebuch und schreiben jeden Tag einen kurzen Diary Entry Einen Brief/Karte/E-Mail schreiben an Oma/Freund...

			Redemittel bereitstellen;	Eine (spannende) Geschichte zu Ende schreiben (z.B. Camden Town 5, p. 82/83 „The birthday party“ – hier auch bereits Scaffolding auf p.83) Über den letzten Geburtstag schreiben/ über einen Geburtstag schreiben, an dem alles schief lief (Anregung z.B. Klett Green Line 1, p.114 „No problem“)
Grammatik	Betreuung am Anfang (Klärung der Aufgabe/Struktur (Bildung/Verwendung) und Ende (Kontrolle auch durch Lösungsblätter möglich oder Online-Feedback, aber für konkrete Nachfragen/Probleme ist die Lehrkraft wichtig)	Material mit Aufgaben (geschlossene/ halb-offene Aufgaben) zur Verfügung stellen; es ist sinnvoll sich auf ein oder zwei Themen pro Tag zu konzentrieren, z.B. - simple present - adverbs of frequency - simple past - questions ...	Gezieltes Feedback und Erläuterungen geben;	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice → mit pdfs zum Ausdrucken der Übungen) https://moodle.moove-bw.de/moodle/course/index.php?categoryid=53 → h5P Aufgaben (Drag and Drop oder Fill the gap) zu für diese Stufe relevanten Themen wie word order (wh-/yes/no questions), 3rd person s (unter „miscellaneous“); Achtung: tutorials sind nur auf Englisch und es gibt keine Tipps oder Erklärungen, wenn Fehler gemacht werden; bei einige Aufgaben ist deshalb die Unterstützung der Lehrkraft wahrscheinlich nötig) https://learningapps.org/watch?v=pshpkk92j20 → Simple Past: “Goldilocks and the three bears” part 1 and 2; regular and irregular verbs, gap filling https://learningapps.org/watch?v=p3itw9rx220 → Simple Past: “Snack Attack” - watch a film and fill in a gapped text; positive and negative sentences https://learningapps.org/watch?v=pyz9obx0t21

				<p>→ Simple Present and Simple Past: “The present” – watch a clip and do 3 tasks (comprehension, gap filling simple past, gap filling simple present)</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=pf912v8d320</p> <p>→ Short answers: “The cranium shaker” – watch a video and give short answers to comprehension questions.</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=p6yy9uns520</p> <p>→ Present progressive: Look at a picture and fill in the gaps</p> <p>4 pdfs mit Lösungsblättern zu den Themen: Vocabulary, Questions, Simple Present, Simple Past</p>
--	--	--	--	--