



**ZSL**  
Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

Lernen mit  
*Rückenwind*

[www.lernen-mit-rueckenwind.de](http://www.lernen-mit-rueckenwind.de)

## **Allgemein bildendes Gymnasium**

Fach: Französisch

Klasse: 8

**Lernen mit Rückenwind – Französisch – Klasse 8**

**Angestrebtes Niveau: A2**

Das Angebot für Klasse 8 besteht aus fünf Einheiten. Zu jeder Einheit werden zwei Abschlussaufgaben angeboten. Die beiden Aufgaben zu den Schwerpunkten Sprechen und Schreiben sind als **Alternativen** zu betrachten.

Abkürzungen und Farben:  
 A+ = À plus ; D = Découvertes  
 GBH = Grammatisches Beiheft  
 Farbencode:  
 - **blau**: an *Découvertes 3* angelehnt  
 - **grün**: an *À plus! 3* angelehnt  
 Wenn in beiden Lehrwerken nicht berücksichtigt: Hinweis (BP 2016)

Womit soll sich die Schülerin, der Schüler schwerpunktmäßig auseinandersetzen? (zum Ankreuzen)

Vor- und Nachname der Schülerin/des Schülers: .....

Bildungsplanrelevante Themen / Wissen:	Kompetenzen
<input type="checkbox"/> <u>ma journée, raconter un événement du passé</u> (A+3 : U1, D3 : U2, U3)	<input type="checkbox"/> einen Ort und seine Kultur vorstellen
<input type="checkbox"/> <u>les médias et moi: des livres, des films sur l'amitié</u> (A+3 : U2, D3 U1)	<input type="checkbox"/> die Handlung einer Geschichte zusammenfassen
<input type="checkbox"/> découvrir des régions et des pays francophones : Le Québec (A+3 : U3, D3: U5), le Maroc, le Burkina Faso et la Nouvelle Calédonie (D3 : U5)	<input type="checkbox"/> ein Buch, <b>ein Lied</b> , einen Film vorstellen und kritisch beleuchten
<input type="checkbox"/> <u>les tâches ménagères</u> (A+3 : U4, D : U3)	<input type="checkbox"/> ein Interview durchführen
<input type="checkbox"/> découvrir des aspects culturels d'une ville / d'une région française (A+3 : U1, U5 ; D3 : U4, M1)	<input type="checkbox"/> <b>über eigene Erfahrungen berichten</b>
	<input type="checkbox"/> einen Tagesablauf und Aufgaben in der Familie darstellen
	<input type="checkbox"/> unterschiedliche Lebensweisen vergleichen
	<input type="checkbox"/> von einem Ereignis in der Vergangenheit berichten
	<input type="checkbox"/> einen Tagebucheintrag verfassen (BP 2016)
	<input type="checkbox"/> über Pläne und Vorhaben sprechen
	<input type="checkbox"/> seine Vorlieben und Abneigungen äußern
	<input type="checkbox"/> Gefühle ausdrücken
	<input type="checkbox"/> seine Meinung äußern und einfach begründen
	<input type="checkbox"/> über eine gemeinsame Aktivität diskutieren, sich einigen
	<input type="checkbox"/> Vor- und Nachteile einer Sache gegenüberstellen und abwägen
	<input type="checkbox"/> <b>sprachliche Missverständnisse überbrücken und klären</b>

Sprachliche Mittel	
Grammatik	Wortschatz
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <u>Passé composé (mit avoir, être, reflexive Verben)</u></li> <li><input type="checkbox"/> Futur simple</li> <li><input type="checkbox"/> Relativsätze mit ce que/ce qui</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relativsätze mit Präposition + lequel</li> <li><input type="checkbox"/> Adjektivsteigerung: le comparatif, le superlatif (A+3: Wiederholung von A+2)</li> <li><input type="checkbox"/> Adverb und Adverbsteigerung</li> <li><input type="checkbox"/> das Pronomen y</li> <li><input type="checkbox"/> Ortsangaben: Präposition + Ländername</li> <li><input type="checkbox"/> Imperativ mit einem Pronomen, Wiederholung: objet direct/indirect, betonte Personalpronomen (in D3: fakultativ)</li> <li><input type="checkbox"/> Hervorhebung c'est qui/que (in D3 : fakultativ)</li> <li><input type="checkbox"/> Verben: <u>décevoir, plaire, rire, savoir, vivre, croire, courir, mourir</u></li> </ul>	<p>um über folgende Themen zu sprechen / Sprechakte zu realisieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> eine französische Stadt: Paris, Tours oder eine andere</li> <li><input type="checkbox"/> Tagesablauf, Alltag: Tätigkeiten, Haushalt</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Freundschaft: <b>Eigenschaften des besten Freundes/der besten Freundin</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Regionen und Länder; Francophonie: Québec oder <b>ein afrikanisches Land</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Reisen und Aktivitäten: <b>la colonie de vacances</b></li> </ul>
<p><u>Nicht berücksichtigt, weil nicht grundlegend für die nachfolgenden Lernjahre, wenig frequent oder i.d.Regel weniger schwierig für die Schülerinnen und Schüler: imparfait, Gebrauch von passé composé und imparfait, das Pronomen en, das Fragewort lequel, être en train de faire qc, venir de faire qc, Fragewörter qui est-ce qui..., avant de + Inf., indirekte Frage)</u></p>	

Zusätzliche Bereiche, die wiederholt werden sollten:

---

## Schwerpunkte, methodische Hinweise und Fundgrube

### Einheit 1

- eine französische Stadt kennen lernen: Paris
- seinen Tag erzählen
- Korrespondenz verfassen
- in einem Interview Fragen stellen und beantworten
- Wiederholung der sprachlichen Mittel: passé composé, lexikalisches Feld: Tourismus/Reisen, Konnektoren zur zeitlichen Strukturierung

Lexik Soziokulturelles Orientierungswissen	Grammatische Strukturen
<p>Paris – les attractions touristiques de la capitale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xqNytda9BBE">https://www.youtube.com/watch?v=xqNytda9BBE</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/10356385">https://learningapps.org/10356385</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/17194444">https://learningapps.org/17194444</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/888831">https://learningapps.org/888831</a></li> </ul> <p>Hörverstehen (dialogue): Un week-end à Paris <a href="http://gabfle.blogspot.com/2013/02/document-audio-pour-le-niveau-a1.html">http://gabfle.blogspot.com/2013/02/document-audio-pour-le-niveau-a1.html</a></p> <p>Hörverstehen: Verlauf einer Woche, Zeitangaben <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitude-s1/unite-3-latitudes1/parler-de-ses-projets-1/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitude-s1/unite-3-latitudes1/parler-de-ses-projets-1/</a></p> <p>lexikalisches Feld: Reisen/ Tourismus – Verben: les verbes découvrir, aller, monter, prendre (le bus, le métro, le train), visiter, entrer (dans), faire (une balade), se promener</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/13032241">https://learningapps.org/13032241</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/80067">https://learningapps.org/80067</a></li> </ul>	<p>Bildung: Erklärvideos passé composé, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit avoir <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZhCvxEjHCXM">https://www.youtube.com/watch?v=ZhCvxEjHCXM</a></li> <li>• mit être <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VSkqgXPJAs4">https://www.youtube.com/watch?v=VSkqgXPJAs4</a></li> <li>• reflexive Verben <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VI8Q-bts2VQ">https://www.youtube.com/watch?v=VI8Q-bts2VQ</a></li> </ul> <p>Erklärung und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3 GBH, S. 67-68, R10 (1-6), A. 1 ; S. 18 G7.2+3 ; S. 22/23, A. 1, 3 (Tout compris ?)</li> <li>• A+3 GBH, S. 17, Regel 5.7 ; S. 37-38, Regel 23 (Hast du das verstanden?)</li> </ul> <p>Verbformen zum Nachschlagen: Übersicht über die Verben im Lehrbuch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 156-161</li> <li>• D3 GBH, S. 76-83</li> </ul> <p>Interaktive Übungen zur Bildung des passé composé (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/1919541">https://learningapps.org/1919541</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/17667320">https://learningapps.org/17667320</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/11802094">https://learningapps.org/11802094</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/11383318">https://learningapps.org/11383318</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/16945675">https://learningapps.org/16945675</a></li> </ul> <p>Hörverstehensaufgaben kombiniert mit interaktiven Aufgaben zu Zeitformen der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft: <a href="https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/s-election-activites-comprehension-orale-a1-a2-b1-b2/">https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/s-election-activites-comprehension-orale-a1-a2-b1-b2/</a></p>

Für die beiden Aufgaben kann ggf. zusätzlich eine Reihe Fotos von Paris zur Verfügung gestellt werden.

### **Aufgabe Schwerpunkt Sprechen (dialogisch):**

Bereitet zu zweit ein Interview für die Fachseite Französisch auf eurer Schulhomepage vor. Zu jeder Sehenswürdigkeit, die erwähnt wird, sollten zwei bis drei vertiefende Fragen gestellt werden: Dabei kann es um Informationen über den Ort gehen, aber auch um persönliche Eindrücke bzw. die eigene Meinung. Das Gespräch wird abschließend aufgenommen:

**Partner/in A:** Du hast mit deinen Eltern ein Wochenende in Paris verbracht und die Zeit genutzt, um die Stadt kennenzulernen. Ihr habt bei französischen Freunden deiner Eltern gewohnt und du hast sechs verschiedene Orte der Stadt genauer kennen gelernt.

**Partner/in B:** Als Französischlehrer/in von Partner/in A interessierst du dich dafür, warum A nach Paris gereist ist, was er/sie dort gesehen hat und wie ihm/ihr die Stadt gefallen hat. Natürlich warst du selbst auch schon mehrfach in Paris und erinnerst dich an deine Eindrücke.

- Mögliche Fragen : Quand ... ? Pourquoi ... ? Avec qui ... ? Où ... ? Qu'est-ce que ... ? Comment ... ? Quel/Quelle ... ? (Zum Nachschlagen : D3 GBH, S. 70 R 12; A+3 GBH, S. 20 Regel 8.2).
- Benutzt das passé composé für die Erinnerungen.

*Hilfsmittel/Vorarbeiten:*

- Mindmap Wortschatz: Reisen/Tourismus Paris
- Informationen in den Texten und im Dictionnaire de civilisation eures Lehrwerks für Fragen und Antworten nutzen
- Schreibt das Interview jeder erst vollständig auf und übt den Vortrag. Dann erstellt ihr eine Stichwortliste mit den wichtigsten Schlüsselwörtern als Gedächtnisstützen (Tipp: der Kniff mit dem Knick, A+3, S. 141). Nach einer weiteren Übungsrunde nehmt ihr den Text nur mit dieser Hilfe auf.

### **Aufgabe Schwerpunkt Schreiben:**

Du hast mit deinen Eltern und Geschwistern ein Wochenende in Paris verbracht. Jetzt seid ihr am Gare de l'est in Paris und wartet auf den TGV<sup>1</sup>, der euch nach Stuttgart zurückbringt. Dein/e französische/r Austauschpartner/in wohnt in Straßburg und war noch nie in Paris. Du siehst an einem Kiosk eine Postkarte (XXL) mit vielen verschiedenen Bildern und hast die Idee, ihm/ihr einen kleinen Bericht zu schicken.

Verfasse den Text auf der XXL-Postkarte:

- Denke an Datum, Grußformel, Anrede, Abschiedsworte und deinen eigenen Namen.
- Berichte, was deine Familie an den beiden Tagen (Samstag + Sonntag) nacheinander gemacht hat (mindestens vier Sehenswürdigkeiten). Benutze das passé composé, Zeitadverbien und Konnektoren.
- Schreibe, was dir besonders gut gefallen hat. Begründe.

*Hilfsmittel/Vorarbeiten:* siehe nächste Seite

---

<sup>1</sup> TGV – un train à grande vitesse; frz. Hochgeschwindigkeitszug (wie in Deutschland der ICE)

*Hilfsmittel/Vorarbeiten:*

Tipps zu Aufbau, Wortwahl etc:

- Mindmap Wortschatz: Reisen/Tourismus Paris
- Fiches d'écriture et de production orale – Ecrire un e-mail / une lettre, S. 3 ; Se servir de mots charnières, S. 10 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)
- Hilfen fürs Abfassen eines Briefes/einer Postkarte:  
[https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung\\_des\\_Lernens/2019\\_textproduktion\\_franzoesisch\\_Sek\\_I\\_web.pdf](https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung_des_Lernens/2019_textproduktion_franzoesisch_Sek_I_web.pdf) , hier: S. 17-21

**Einheit 2**

- seine Meinung zu einem Film in einer Filmkritik darlegen
- einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Figur formulieren
- über eigene Erfahrungen berichten
- Gefühle ausdrücken
- eine Zusammenfassung formulieren
- Wiederholung der sprachlichen Mittel: Relativsätze mit ce que/qu', ce qui sowie Präposition + lequel, lexikalische Felder: Ausdruck von Gefühlen und der eigenen Meinung

Lexik	Grammatische Strukturen
<p>Gefühle ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 88</li> <li>• Interaktive Aufgaben (Exprimer ses émotions: la peur, la souffrance, le bien-être)</li> </ul> <p><a href="https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/selection-activites-lexique-a1-a2-b1-b2/">https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/selection-activites-lexique-a1-a2-b1-b2/</a></p> <p>Seine Meinung (über etw./ein Buch, einen Film) äußern:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3: U1, S. 14, 124; A+3: U2, S. 44</li> <li>• interaktive Hörverstehensübung zum Thema</li> </ul> <p><a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-11-latitudes1/exprimer-laccord-et-le-desaccord/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-11-latitudes1/exprimer-laccord-et-le-desaccord/</a></p>	<p>Relativsätze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit ce que/qu' und ce qui</li> </ul> <p>Gebrauch – Erklärvideo (mit Wiederholung von qui, que und où):</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LmNBDgueACQ">https://www.youtube.com/watch?v=LmNBDgueACQ</a></p> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3 GBH, S. 34, Regel 20 (Hast du das verstanden?); S. 35, A. 5</li> <li>• D3 GBH, S. 21-22 G9; S. 23, A. 5+6 (Tout compris?)</li> </ul> <p>Interaktive Übungen zum Gebrauch (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.learningsnacks.de/#/welcome?channel=Learning%20Snacks&amp;filter&amp;q=ce%20qui">https://www.learningsnacks.de/#/welcome?channel=Learning%20Snacks&amp;filter&amp;q=ce%20qui</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/11639653">https://learningapps.org/11639653</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/17351662">https://learningapps.org/17351662</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/16814666">https://learningapps.org/16814666</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Präposition + lequel</li> </ul> <p>Bildung und Gebrauch - Erklärvideo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EICUcEuKFYs">https://www.youtube.com/watch?v=EICUcEuKFYs</a></p> <p>Erklärungen und Übungen im GBH zu A+3:</p> <p>A+3 GBH, S. 31, Regel 17 (Hast du das verstanden?); S. 35, A. 2</p> <p>Interaktive Übungen zum Gebrauch (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/18067452">https://learningapps.org/18067452</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/8672315">https://learningapps.org/8672315</a></li> </ul>

### **Aufgabe Schwerpunkt Sprechen (monologisch):**

Sieh dir den Kurzfilm *Au bon endroit* von Yann Courté (<https://vimeo.com/114419431>) genau und ggf. mehrfach an. Bereite eine Filmkritik für ein französisches Radioprogramm vor, in dem Kurzfilme aus dem Internet vorgestellt werden. Diese Filmkritik hat mehrere Teile:

- Einleitung (Titel, Regisseur, Jahr)
- Zusammenfassung der Handlung (auch: Gefühle der Personen)
- deine Meinung zum Verhalten der Personen Caroline, Laurent/Pascal, Laurent und zum Film insgesamt

Wichtig: Benutze verschiedene Relativsätze. Orientiere dich dazu an den Aufgaben und Regeln, die du zuvor geübt hast.

Übe den mündlichen Vortrag ein. Präsentiere die Filmkritik deiner Arbeitsgruppe und/oder nimm sie auf.

Hilfsmittel/Vorarbeiten:

- Mindmaps Wortschatz erstellen: „Gefühle“ und „Kino/Film“; A+3, S. 36, A.3, S. 44
- Aufbau und Strukturierung der Zusammenfassung: [Fiches d'écriture et de productionbw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://www.productionbw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/), S. 5; ebenso: D3, S. 28; A+3, S. 146
- Stichwortliste (mit „Kniff mit dem Knick“, A+3, S. 141)
- Vortragstraining, A+3, S. 142/143

Alternativ: Moodle-Kurs « Parlons d'un film: Bienvenue à Marly-Gomont » (7-8 Stunden Arbeitszeit):

<http://moodle.moove-bw.de> (Verlinkung mit dem Spielfilm in der SESAM-Mediathek des LMZ muss vorher eingerichtet werden; eine Anleitung dazu befindet sich in dem Moodle-Kurs)

Für die Arbeit mit dem Moodle-Kurs sind 2-3 Einheiten erforderlich. Der Schwerpunkt der Aufgaben liegt auf der Kompetenz des Sprechens.

### **Aufgabe Schwerpunkt Schreiben:**

Sieh dir den Kurzfilm *Au bon endroit* genau und ggf. mehrfach an. Wähle eine der Figuren Caroline, Laurent/Pascal oder Laurent aus. Stelle dir vor, dass diese Person am Abend über den Vorfall in ihr Tagebuch schreibt. Es ist bei allen Personen erlaubt, eine Vorgeschichte und den weiteren Verlauf hinzuzuerfinden. Wichtig ist, dass in dem Text

- die Erfahrung der Person rückblickend berichtet wird (passé composé, s. Einheit 1).
- verschiedene Gefühle, auch Pläne und Hoffnungen der Person deutlich werden.
- verschiedene Relativsatztypen verwendet werden (s. oben).

Hilfsmittel/Vorarbeiten:

- Tipps zu Aufbau, Vorgehensweise, Wortwahl etc.:
  - Fiches de production écrite et orale Klassen 7/8: Ecrire dans un journal intime; Donner son avis, S. 7, Formuler ses sentiments/Réagir, S. 6 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/), S. 6 und 7
  - [https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung\\_des\\_Lernens/2019\\_textproduktion\\_franzoesisch\\_Sek\\_I\\_web.pdf](https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung_des_Lernens/2019_textproduktion_franzoesisch_Sek_I_web.pdf), S. 23-25
- Mindmap Wortschatz: Ausdruck von Gefühlen (auch: Ausrufe)

**Einheit 3**

- ein Land/eine Region der Frankophonie kennen lernen und vorstellen
- Ländernamen gebrauchen
- Vorlieben und Abneigungen formulieren
- Vor- und Nachteile nennen und abwägen
- Wiederholung sprachlicher Mittel: Adjektivsteigerung, das Pronomen y, Präposition + (Art.) + Land, lexikalisches Feld: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken

Lexik Soziokulturelles Orientierungswissen	grammatische Strukturen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Länder in Europa: D3, S. 176-177 Zur Übung: <a href="https://learningapps.org/2921101">https://learningapps.org/2921101</a></li> <li>• Ein Land/eine Region vorstellen: A+3, S. 66 D3, S. 167, 176, 181</li> <li>• Texte über frankophone Länder und Regionen in den Lehrwerken: Le Québec: D3, S. 84f., A+3, S. 52f., S. 56f., S. 60f. Le Maroc : D3, S. 86f.</li> <li>• Hör-/Hörsehverstehensübung mit Schwerpunkt touristische Ziele im Québec: Clip « Ça bouge au Québec », Aufgaben Niveau A2 (fiche apprenant), activités 1-5 <a href="https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/quebec-canada">https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/quebec-canada</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos mit Eindrücken aus verschiedenen frankophonen Regionen der Welt und geographische Lokalisierung: <a href="https://learningapps.org/19036494">https://learningapps.org/19036494</a></li> </ul> </li> </ul> <p>(Interaktive) Übungen zur Lexik:</p> <p>Vorlieben, Vor- und Nachteile formulieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 106 Enttäuschung, Begeisterung ausdrücken: <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitude_s2/unite-4-latitudes2/exprimer-sa-joie-sa-tristesse-1/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitude_s2/unite-4-latitudes2/exprimer-sa-joie-sa-tristesse-1/</a></li> </ul> <p>Textsorte Dialog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorübung - Vorlieben äußern, Reiseziel begründen, Präposition + Ländernamen: D3, S. 83, A.5</li> <li>• Übung: Dialog zusammensetzen (Kohärenz Frage-Antwort; Thema: Urlaub/Reiseziel): <a href="https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-5-latitudes1/prendre-et-fixer-un-rendez-vous-3/">https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-5-latitudes1/prendre-et-fixer-un-rendez-vous-3/</a></li> </ul>	<p>Erklärvideos, zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ländernamen (Genus, Artikel, Präpositionen) : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RI416mPu-FY">https://www.youtube.com/watch?v=RI416mPu-FY</a></li> <li>• Adjektivsteigerung <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCnpzQJStOg">https://www.youtube.com/watch?v=fCnpzQJStOg</a></li> <li>• Pronomen y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8GOyZDW38w">https://www.youtube.com/watch?v=q8GOyZDW38w</a></li> </ul> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3 GBH, S. 32-33 G14 ; 35-37 G16 ; S. 41 A1 (Tout compris ?)</li> <li>• A+3 GBH, S. 11, 22 (+ Hast du das verstanden?), S. 28 A. 1, S. 36 (+ Hast du das verstanden?), S. 42 A. 1</li> </ul> <p>Interaktive Übungen zum Training:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Länder der Welt + Artikel: <a href="https://learningapps.org/17843831">https://learningapps.org/17843831</a></li> <li>• Zuordnung von Städten, Ländern und Kontinenten und Präpositionen: <a href="https://learningapps.org/18601408">https://learningapps.org/18601408</a></li> </ul>

### **Aufgabe Schwerpunkt Sprechen** (dialogisch):

Bereite eine Diskussion in der Familie vor (Minimum: zwei Personen, Vater/Mutter und Sohn/Tochter): Wohin soll die Ferienreise gehen? In der Familie bestehen unterschiedliche Vorstellungen. Jeder bereitet mit den Materialien des Lehrwerks oder einer anderen Grundlage (s. Vorschläge oben) eine frankophone Region vor.

Eine Alternative: Die Familie hat sich bereits für ein Land entschieden (Marokko oder Kanada/Québec) und muss sich nun einigen, welche Ziele sie dort ansteuern möchte. Die Vorstellungen der Familienmitglieder sind unterschiedlich:

- Notiert Informationen über verschiedene Ziele im Land, mit denen ihr in der Diskussion euren Reisewunsch begründen könnt.
- Notiert gezielte Fragen zu dem/den anderen Ziel(en), die in der Diskussion gestellt werden können.  
Achtung: Bei der Diskussion kommt es darauf an, dass ihr auf die Fragen bzw. Antworten eurer Partner genau eingeht.
  - Achtet auf den richtigen Gebrauch der Ländernamen; benutzt das Pronomen y und Adjektive (mit Steigerungsformen).

Übt den Dialog mehrfach (Stichworte; keine ausführliche schriftliche Textgrundlage). Präsentiert die Diskussion der Lerngruppe oder nehmt sie auf.

Hilfsmittel/Vorarbeiten:

- Mindmap Wortschatz: Vorlieben, Begeisterung, Abneigungen, Wut, Enttäuschung
- Mindmap Wortschatz: Vor- und Nachteile
- Fiches d'écriture et de production orale : Donner son avis/ Formuler des sentiments/ Réagir, S. 6, Dialogue, S. 11 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)

### **Aufgabe Schwerpunkt Schreiben:**

Deine Eltern möchten mit dir eine Ferienreise nach Marokko (alternativ: in die kanadische Provinz Québec) machen. Du bist dir nicht sicher, ob das eine gute Idee ist.

In deinem Blog schreibst du, wie du zu dieser Auswahl stehst:

- die Gründe deiner Eltern (Freunde, Sehenswürdigkeiten, Freizeit ...)
- mehrere Vor- und Nachteile einer solchen Reise aus deiner Sicht

Wähle ein Pseudonym und schreibe aus deiner persönlichen Perspektive. Nutze Adjektive (auch Adjektivsteigerungen), um anschaulich darzustellen. Mache genaue und korrekte Ortsangaben und gebrauchte mehrfach das Pronomen y.

Hilfsmittel/Vorarbeiten

- Mindmap Wortschatz: Vorlieben, Abneigungen, die eigene Meinung äußern (s. Einheit 2)
- Mindmap Wortschatz: Vor- und Nachteile
- Informationen zu dem Land sammeln, die für die Eltern und für dich als junger Mensch wichtig sein könnten

## Einheit 4

- Arbeiten im Haushalt
- eine Diskussion führen
- einen Tagebucheintrag verfassen
- Wiederholung sprachlicher Mittel: Imperativ mit Pronomen, Hervorhebung *c'est...qui/que*, lexikalische Felder: Haushalt, Gefühle ausdrücken, ein Streitgespräch führen

Lexik Soziokulturelles Orientierungswissen/ Themen	Grammatische Strukturen
<p>Les tâches ménagères :</p> <p>« Un coup de main à la maison »: Interaktive LV-Aufgaben zum Thema Arbeiten im Haushalt:  <a href="http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/lisons/taches_menageres1.htm">http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/lisons/taches_menageres1.htm</a></p> <p>Lexikalisches Feld: Arbeiten im Haushalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrierte Vokabelübersicht, zum Beispiel:  <a href="https://www.labullefle.fr/les-taches-menageres/">https://www.labullefle.fr/les-taches-menageres/</a></li> <li>• Vokabeln zum Nachsprechen :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qfLy_XIBUE">https://www.youtube.com/watch?v=2qfLy_XIBUE</a></li> <li>• A+ 3, S. 88</li> <li>• D3, S. 159</li> </ul> <p>Interaktive Übungen: les tâches ménagères, zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/17836199">https://learningapps.org/17836199</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/12039244">https://learningapps.org/12039244</a></li> </ul> <p>Lexikalisches Feld: Gefühle ausdrücken, ein Streitgespräch führen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 88</li> </ul>	<p>Cartoon zum Imperativgebrauch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.lepointdufle.net/p/imperatif.htm">https://www.lepointdufle.net/p/imperatif.htm</a></li> </ul> <p><b>Imperativ mit Pronomen:</b></p> <p>Erklärvideo zur Imperativbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqqdP PxWjYc">https://www.youtube.com/watch?v=rqqdP PxWjYc</a></li> </ul> <p>Erklärvideo zum Imperativ mit Pronomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=POSk bGiIDBE">https://www.youtube.com/watch?v=POSk bGiIDBE</a></li> </ul> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 43, Regel 29 (+ Hast du das verstanden?), S. 48, A. 1a+b (Fais le point)</li> <li>• D3 GBH, S. 50-51, G23 ; S. 53, A. 1 (Tout compris ?)</li> </ul> <p>Verbformen zum Nachschlagen: Übersicht über die Verben im Lehrbuch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 156-161</li> <li>• D3 GBH, S. 76-83</li> </ul> <p>(Interaktive) Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Imperativ mit y :  <a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/cours/pronom-y-imperatif.html">https://www.podcastfrancaisfacile.com/cours/pronom-y-imperatif.html</a></li> <li>• zum verneinten Imperativ mit Pronomen:  <a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/wp-content/uploads/2017/02/imperatif-et-pronoms-personnels-cod-negation.pdf">https://www.podcastfrancaisfacile.com/wp-content/uploads/2017/02/imperatif-et-pronoms-personnels-cod-negation.pdf</a></li> </ul> <p><b>Hervorhebung <i>c'est ... que/qui</i></b></p> <p>Erklärvideo, zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MK6e NOzOmMI">https://www.youtube.com/watch?v=MK6e NOzOmMI</a></li> </ul> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3 GBH, S. 42-43, S. 49 A. 1 (Tout compris ?)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3 GBH, S. 44-45 (+ Hast du das verstanden?), S. 48, A. 2 (Fais le point)</li> </ul> <p>Interaktive Übungen zur Hervorhebung c'est ... qui/que (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/4668570">https://learningapps.org/4668570</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/19712474">https://learningapps.org/19712474</a></li> </ul>
--	--

### Aufgabe Schwerpunkt Sprechen (dialogisch):

*Ce n'est pas juste!*

Führt zu dritt oder viert ein Rollenspiel durch und nehmt es auf: Ein Familienmitglied ist unzufrieden mit der Verteilung der Aufgaben im Haushalt. Es findet, dass die anderen viel zu wenig machen. In der Diskussion einigen sich die Familienmitglieder auf eine gerechtere Regel.

Nutzt die Tabelle für die Diskussion. Das Gitter kann erweitert werden. Bevor ihr beginnt, tragt ihr die verschiedenen Aufgaben ein, die in dem Haushalt zu erledigen sind. Im zweiten Teil der Diskussion wird eine neue Verteilung festgelegt.

Wichtig: Bereitet ein lebhaftes Streitgespräch vor: Vorwürfe, Rechtfertigungen etc. (Schule, Arbeitsplatz etc.).

- Benutzt mehrfach für Aufforderungen den Imperativ mit Pronomen.
- Die Hervorhebung mit c'est ... qui/que passt sehr gut, wenn ein Familienmitglied seinen Beitrag zum Haushalt verteidigt.

les tâches ménagères	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
promener le chien							
...							

### Vorbereitungen/Hilfsmittel

- Mindmap Wortschatz: Arbeiten im Haushalt
- Mindmap Wortschatz: Vorlieben, Abneigungen, die eigene Meinung äußern (s. Einheit 2)
- Fiches d'écriture et de production orale : Donner son avis/ Formuler des sentiments/ Réagir, S. 6, Dialogue, S. 11 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)

### **Aufgabe Schwerpunkt Schreiben**

*Ce n'est pas juste!*

Deine Mutter und du seid Euch nicht einig über die Verteilung der Aufgaben im Haushalt. Jeder findet, dass die gegenwärtige Regelung ungerecht ist und dass der andere nicht respektiert, dass sehr viel Zeit in berufliche/schulische Aufgaben investiert werden muss. Beide denken aber auch über eine mögliche Lösung nach.

Verfasse zwei Tagebucheinträge: deinen Tagebucheintrag und den Tagebucheintrag deiner Mutter.

- Benutze dabei mehrfach die Hervorhebung mit *c'est ... qui/que*.
- Verwende den Imperativ mit Pronomen in den Sätzen, in denen der/die Tagebuchschreiber/in nach einer Lösung sucht und sich selbst auffordert, auf den anderen zuzugehen (zum Beispiel: *Ecoute-le encore une fois.*).

Vorbereitungen/Hilfsmittel:

- Tabelle in der Aufgabe zum Schwerpunkt Sprechen nutzen
- Fiches d'écriture et de production orale : Ecrire dans un journal intime, S. 7 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)
- Mindmap Wortschatz: Vorlieben, Abneigungen, die eigene Meinung äußern (s. Einheit 2)

**Einheit 5**

Découvrir une région française : La Loire et la Touraine ou la Bretagne

- einen Dialog am Telefon führen
- ein Bild/Foto beschreiben
- Wiederholung sprachlicher Mittel : Futur simple, Adverb und Adverbsteigerung

Lexik Soziokulturelles Orientierungswissen	Grammatische Strukturen
<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>Authentische Dokumente zum Thema <b>Val de Loire</b> mit Aufgaben und Lösungen, Transkription:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loradena présente la ville de Blois (A2) <a href="http://gabfle.blogspot.com/2014/08/document-audio-pour-le-niveau-a2.html">http://gabfle.blogspot.com/2014/08/document-audio-pour-le-niveau-a2.html</a></li> <li>• Guillaume présente la ville d'Amboise (A2+) <a href="http://gabfle.blogspot.com/2009/10/document-audio-pour-le-niveau-a2_28.html">http://gabfle.blogspot.com/2009/10/document-audio-pour-le-niveau-a2_28.html</a></li> </ul> <p>Authentische Dokumente zum Thema <b>Bretagne</b> (tw. mit interaktiven Aufgaben):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Ça bouge en Bretagne » : <a href="https://apprendre.tv5monde.com/de/exercices/a2-grundkenntnisse/ca-bouge-en-bretagne">https://apprendre.tv5monde.com/de/exercices/a2-grundkenntnisse/ca-bouge-en-bretagne</a></li> <li>• <a href="https://francesynergies.com/2008/03/28/la-bretagne/">https://francesynergies.com/2008/03/28/la-bretagne/</a></li> <li>• « Découvrir Crozon en Finistère » <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HrW3PYi6xFk">https://www.youtube.com/watch?v=HrW3PYi6xFk</a></li> </ul> <p>Quellen zu französischen Regionen: Texte in den Lehrwerken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3 (Tours et les châteaux de la Loire) : S. 60-61, 63-64, 68</li> <li>• A+3 (La Bretagne) : S. 100-101, 108</li> </ul>	<p><b>Futur simple</b></p> <p>Erklärvideo, zum Beispiel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tKybFMdQg_U">https://www.youtube.com/watch?v=tKybFMdQg_U</a></li> </ul> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3, S. 24-26, S. 31 A. 1 (Tout compris ?)</li> <li>• A+3, S. 55</li> </ul> <p>Video mit Übungen zur Bildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZKX3qIzkSsl">https://www.youtube.com/watch?v=ZKX3qIzkSsl</a></li> </ul> <p>Interaktive Übungen zur Futurbildung (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/17908343">https://learningapps.org/17908343</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/8932444">https://learningapps.org/8932444</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/9565517">https://learningapps.org/9565517</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/11643195">https://learningapps.org/11643195</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/1403442">https://learningapps.org/1403442</a></li> </ul> <p>Verbformen zum Nachschlagen: Übersicht über die Verben im Lehrbuch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3, S. 156-161</li> <li>• D3 GBH, S. 76-83</li> </ul> <p><b>Adverb und Adverbsteigerung</b></p> <p>Erklärvideos, zum Beispiel (Auswahl mit Progression in den Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pqW0Wm99XG8">https://www.youtube.com/watch?v=pqW0Wm99XG8</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7iezGACuMO_U">https://www.youtube.com/watch?v=7iezGACuMO_U</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpw-lbi1_8&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=lpw-lbi1_8&amp;t=15s</a></li> </ul> <p>Erklärungen und Übungen in den GBH zu den Lehrwerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D3 GBH, S. 33-35, 37-38, S. 41, A. 2 und 4 (Tout compris ?)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+3 GBH, S. 29, S. 35, A. 1 (Fais le point) ; S. 40-41 Regeln 26 und 27 (+ Hast du das verstanden ?), S. 42, A. 6 (Fais le point)</li> </ul> <p>Interaktive Übungen (Auswahl mit Progression der Anforderungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://learningapps.org/3934117">https://learningapps.org/3934117</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/5988814">https://learningapps.org/5988814</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/16292273">https://learningapps.org/16292273</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/3075260">https://learningapps.org/3075260</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/3075246">https://learningapps.org/3075246</a></li> <li>• <a href="https://learningapps.org/381927">https://learningapps.org/381927</a></li> </ul>
--	--

### Aufgabe Schwerpunkt Sprechen (dialogisch):

Die Familie möchte die Ferien im Loiretal (alternativ: in der Bretagne) verbringen. Alle freuen sich auf die Reise, für die ihr schon feste Programmpunkte abgemacht habt. Die Eltern haben die Idee, dass der Sohn/die Tochter einer befreundeten französischen Familie mitkommen könnte. Sie finden, dass das für ihre Kinder besser wäre, denn die Jugendlichen könnten auch einmal etwas zusammen ohne die Eltern unternehmen. Aus diesem Grund ruft der Sohn/die Tochter in Frankreich an.

Arbeitet zu zweit: Bereitet das **Telefonat** (einen Dialog) vor und präsentiert es am Ende der Lerngruppe oder nehmt es auf: Schüler/in A spielt den/die deutsche Jugendliche/n, Schüler/in B spielt den französischen Jungen/ das französische Mädchen.

Der/die Deutsche stellt die Idee vor. Der/die französische Jugendliche ist sich nicht sicher, ob er/sie auf das Angebot eingehen soll, und stellt viele Fragen zu dem Reiseprojekt. Außerdem überschneidet sich der Reisetrip ein wenig mit einer Ferienfahrt seiner eigenen Familie. Am Ende finden beide eine gute Lösung.

- Benutzt das futur simple und Adverbien in konkreten Fragen und Aussagen zum Reiseprojekt.

Vorbereitungen/Hilfsmittel:

- Übersicht über die Reiseziele erstellen (fünf Tage)
- Mindmap Wortschatz Reisen/Tourismus (s. Einheit 1)
- Fiches d'écriture et de production orale : Dialogue, S. 11 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)
- Stichwortliste für den Dialog erstellen (der Kniff mit dem Knick, s. A+3, S. 141)
- den Dialog mehrfach üben; wenn es Verständnisprobleme gibt: auf Französisch nachfragen und das Problem in der Fremdsprache zu klären versuchen

### Aufgabe Schwerpunkt Schreiben

Dein/e Klassenlehrer/in unterrichtet euch in Französisch und plant mit der Klasse eine einwöchige Exkursion ins Loiretal (alternativ: in die Bretagne). Ihr übernachtet in der Jugendherberge in Tours (alternativ: in Rennes oder einer Stadt am Meer). Von dort aus soll jeden Tag ein bestimmtes Ziel angesteuert werden. Die Klasse wird in die Vorbereitung eingebunden. Jede/r Schüler/in soll drei Ziele schriftlich näher vorstellen. Dazu gehören auch weitere Freizeitaktivitäten, die anschließend an jedem Ort möglich sind. Aus allen Beiträgen möchte dein/e Klassenlehrer/in eine Art „Katalog“ zusammenstellen, aus dem gemeinsam ausgewählt wird.

Suche zwei oder drei touristische Ziele aus und wähle im Internet für jedes Ziel ein einziges Foto aus, das sich auch gut für eine Beschreibung nutzen lässt.

Verfasse zu jedem Ziel einen zusammenhängenden Text mit folgendem Aufbau:

- Allgemeine Informationen zum Ziel
- genaue Beschreibung des Bildes
- weitere Freizeitaktivitäten für die Klasse in der näheren Umgebung (futur simple benutzen!)
- Du willst erreichen, dass die Klasse dieses Ziel auswählt: Erkläre, warum du es ausgesucht hast und was dich daran besonders interessiert.

Hilfsmittel/Vorarbeiten:

- Mindmap Wortschatz: Reisen/Tourismus (s. Einheit 1)
- Fiches d'écriture et de production orale : Décrire une image, une photo, S. 9 : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5\\_schreib/2\\_fiches/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb6/5_schreib/2_fiches/)
- Kurze Internetrecherche: Fotos (z.B. urheberrechtlich unbedenkliche Bilder auf [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)) und weitere Freizeitmöglichkeiten